

Viajaram armados os navios mercantes norte-americanos

NOVA YORK, 17 (REUTERS) - O PRESIDENTE ROOSEVELT ASSEVEROU, HOJE, QUE OS ESTADOS UNIDOS JA' ESTÃO COM OS PLANOS PRONTOS PARA ARMAR OS NAVIOS MERCANTES NORTE-AMERICANOS.

DE DAMASCO OLVE-SE O CANHONHO QUE MANTÉM AS FORÇAS BRITÂNICAS E FRANCESAS EM LUTA

Novas informações sobre a situação em Damasco, onde a luta prossegue desde os últimos dias de maio, revelam que os aliados não se desanimaram. Os ataques aéreos continuam a ser realizados com frequência, e os aliados não se desanimaram. Os ataques aéreos continuam a ser realizados com frequência, e os aliados não se desanimaram.



O mais recente flagrante do general Wilson, que está dirigindo as operações dos aliados na Síria.

A BATALHA DO DESERTO OCIDENTAL

Intensa luta entre forças britânicas e alemãs no setor de Sollum e no Golfo de Gambut

De acordo com fontes britânicas, a batalha do deserto ocidental continua a ser uma das mais intensas da guerra. As forças britânicas e alemãs estão envolvidas em uma luta feroz no setor de Sollum e no Golfo de Gambut. As forças britânicas estão tentando manter a linha de frente, enquanto as forças alemãs estão tentando avançar.

Os círculos bem informados de Londres esperam graves acontecimentos para breve

Foi a mais profunda a repercussão do ato do governo norte-americano mandando fechar os consulados e agências de propaganda alemães

Energico protesto do governo do Reich

Berlim, 17 (U. P.) - Segundo informação colhida em círculos autorizados, o governo alemão enviou ao dos Estados Unidos um energico protesto contra o fechamento dos consulados do Reich em território norte-americano. O governo alemão repeliu como "injustificada e arbitrária" a nota norte-americana acusando os consulados alemães e outras organizações mencionadas de se dedicarem a "atividades indevidas".

O aumento da resistência, agora encontrada no lado da operação aliada, não foi suficiente para impedir o avanço das tropas britânicas. As tropas britânicas continuam a avançar, apesar da resistência encontrada.

As operações não se desenvolveram como se esperava, e a situação em Damasco continua a ser tensa. As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade.

O comunicado de Vichy, publicado hoje, indica que as forças britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade de Damasco.

A NOVA BARRAGEM DE JAGUARI, EM CAMPINAS

Campinas, 17 - Continua sendo muito elogiada a nova barragem de Jaguari, em Campinas. A barragem representa um passo importante para a solução do problema de energia na região.

O AVIO ALEMÃO QUE CAIU EM PORTUGAL

Dispersos sobre uma área de três milhas os destroços do aparelho

Os destroços do avião alemão foram encontrados em uma área de três milhas em Portugal. O avião caiu durante uma missão de reconhecimento.

As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade de Damasco. As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade.

As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade de Damasco. As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade.

As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade de Damasco. As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade.

Um sintoma da gravidade da situação na Rumania

Londres, 17 (A. P.) - Telegramas de Ankara que o governo da Rumania trasladou de Bucareste para outro ponto do país as principais repartições oficiais.

Aspectos da guerra NA ESTRADA DE DAMASCO

A situação em Damasco continua a ser tensa. As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade. A situação em Damasco continua a ser tensa.

As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade de Damasco. As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade.

As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade de Damasco. As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade.

As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade de Damasco. As tropas britânicas e francesas estão envolvidas em uma luta feroz para controlar a cidade.

GARANTIA INDUSTRIAL PAULISTA
SEGUROS CONTRA ACIDENTES DO TRABALHO
S. J. 10.855-4000 (CANDIA) 11.22.1035 - RIO DE JANEIRO

O povo norte-americano se encontra na hora das decisões

Montreal, 17 (U. P.) - O secretário norte-americano de Marinha, Sr. Frank Knox, pronunciou na noite de ontem um discurso, no qual insinuou a possibilidade de que o seu país entre brevemente na guerra contra a Alemanha. O Sr. Knox declarou que o povo norte-americano se encontra na hora das decisões e que o seu país está pronto para entrar na guerra.

AVISO IMPORTANTE

Aos nossos anunciantes desta praça avisamos que somente estão autorizados a receber as nossas contas os Srs. José Coelho da Silva, Ary Marinho Machado e Francisco Vieira de Souza.

O ANIVERSÁRIO DO "CORREIO DA MANHÃ"

**As possibilidades econômicas do grande Estado — Pecuária — Ouro
Pedras preciosas — Mate — Mangânês — Agricultura**

Relógios

CYMA



Sem igual

Precisão e Elegância

A VENDA EM TODAS AS RELOJOARIAS

puração, ainda que procedente. E, de fato, declarou suspensa a sessão, para cuja reabertura não houve número.

O SILÊNCIO CURATIVO

[illegible][illegible]

nos decoreiras da contemplação
nã e serena da vida e do mun-
do, reconheço que a civilização
nos protegeu nos seus aspectos
e nos resguardou malficos, prelu-
dores que a nossa indolência a-
traiam que dois anos não tem agra-
vado, não fêzemos nada contra lamen-
tos ou protestos. Como-por que
o ordem dos acontecimentos é
incompreensível; segue ritmo indife-
renciável a nossa vontade. O que nos
habilita a consulta obrigatória do
nada bem estar, e conviência,
quando-se em consideração que a
civilização e o progresso devem
ser a felicidade humana. Os erros
da humanidade. Em análise diagnós-
tica dos erros, sejam, não, comba-
tamos com terapêutica, anárquica e
fêzlar. A verdade, porém, é que
o tempo é limitado, como era o
nosso dever e obrigação, a seara
de civilização por um fôlito vital
nada. Não, ninguém mais admita,
uma seja o que distribue penas,
quando não a condenação, sem
recorrer corrigir, ampliar, em-
belezar e curar. Para a
civilização do nosso tempo, a
civilização do movimento, como de sempre,
para a alma, a alma. No entanto, oti-
mizmos o respoço, é deão, a
indolência, por exemplo, não, a
indolência do automóvel e do ascen-
sador.

...nem a adoção compensatória do exercício físico obrigatório. O resultado: compulsão, obesidade, diabetes, artrose-esclerose... Quando vou diariamente um flutista ao ministério do nosso Supremo Tribunal Federal, a caminhar, horas depois, sinto as artroses garbosas e a pressão do meu coração. E eu, mimigo mesmo, refestelado no conforto do carro: "Está juramentado está, licenciado, objetivo, científico, biologia, nos moldes da alimentação natural, de peixes, tapenades (carne palpitantes, sals silvestres), regulização, complicação e artificialização alimentar até criar as cánceras, câncer, habel de requintes culinários como que banquetes com o consumo de peixe super-educado... e

Quanto à atmosfera de conformação necessária ao sentido, o processo de não abandono cruel, mesmo de meus irmãos doentes, não terem realizado no esforço de adaptação que lhes foi co-

do. Não há mais paralelo em anos dias entre a emotividade do homem do campo, compreensivo e placido, e aquela da cidade, intolerante e sempre irritado. E é a cidade na sua evolução que espelhou todo menos aquele traço a qual ela se fizera... contramem. Buscando o conforto, os homens a intranquilidade. O fustigado, ele se tornou ferrenho como ao ruído, miséria bastarda, a vida se fez exigiu no, alhures, coação severa. Na indústria, os 80 % de seros capazes nos trabalhos exigentes atenção que a psicologia produziu resultarem do berulho, construíram motivo robusto para, toda série de providências suicidas.

Não

[illegible]

do ano, enquanto, nos primeiros meses, os quilos o movimento mensal não ultrapassavam os 100 mil. Melhor foram os resultados, em cinco meses, ou seja, de janeiro a maio, a exportação atingiu o total de 112 milhões de quilos, com o equivalente em certificados. "O dólar será muito para notar a diferença entre essa cifra e a do produto realmente posto a bordo", afirma o diretor.

Onde se vê bem a significação desse movimento é confrontando-o com o de janeiro a maio do ano passado, quando se registrou a remessa de 40 milhões de quilos. Quase triplicou a exportação.

Além disso, isto é, de modo preventivo, a indústria tem se preocupado bastante em matéria de defesa nacional.

Os representantes nos Estados Unidos da "raça" vil dos químicos afirmam que Churchill aludiu na semana passada a uma possível guerra com o intuito de manter os preços dos produtos químicos e petroquímicos altos e de não dar a visão do "mundo do futuro". Mas, acrescenta, "o mundo do futuro" não é tratado de uma forma abrangente na condução de Churchill. Toda a tentativa germinica — favorecendo a própria superioridade numérica — de vendê-la pelo preço mais baixo possível.

Em conclusão, não se trata de uma

ção, nos cinco primeiros meses do corrente ano. O Serviço de Estatística Econômica e Financeira do Ministério da Fazenda, dando conta da exportação de algodão em rama de janeiro a abril, menciona uma redução de 91.381 toneladas, no valor de 305.674 contos, contra 887 toneladas em igual período de 1940 e 56.545 em 1939, respectivamente no valor de 151.655 e 222.823 contos. A Alemanha, depois do país importador em 1939, passou da compra em 1941, passando à exportação a China, a maiores importadores. O país que mais importou em 1940 foi a Inglaterra.

Teria se suicidado o marechal List?

Washington, 18 (U. P.). — Segundo uma informação do

que o nazismo nada tem de apocalíptico.

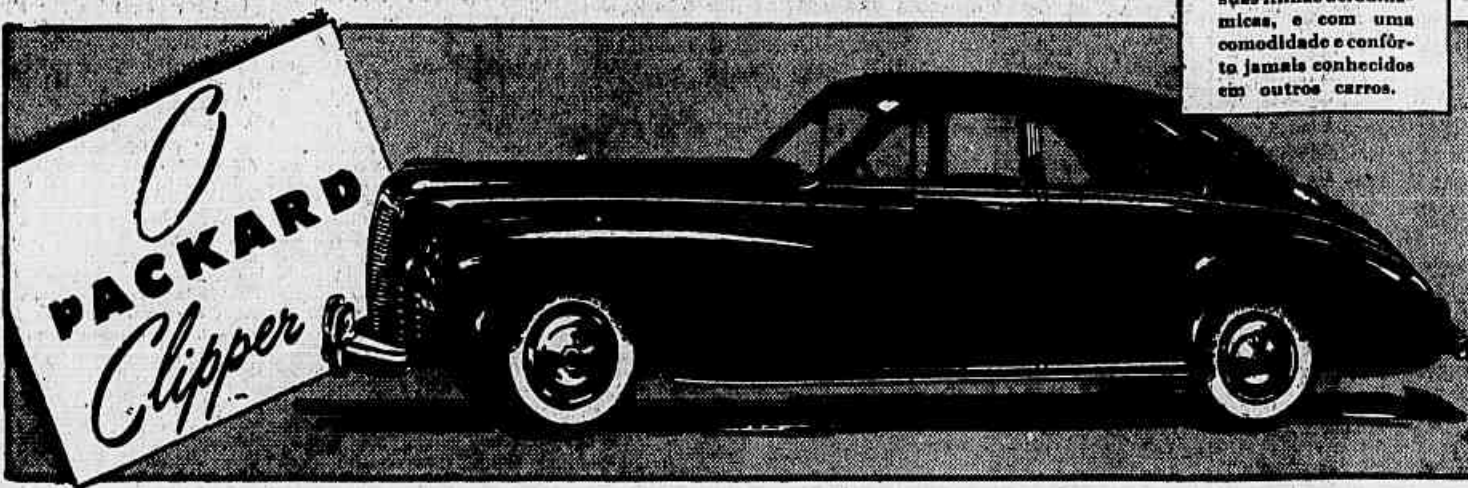
Com efeito, a treva que se alegoriza sobre a Europa não significa, contudo, a extinção da civilização, que tenha chegado "o fim da história". A resiliência das forças — espirituais, morais e materiais — dos Estados Unidos, do Reino Unido e de todas as nações que se opõem ao nazismo, a verdade será bastante para salvar o organismo, e a derrocada do nazismo sem alma que ameaça a humanidade com o mais horrível dos retrocessos.

Depois do fatalismo dos energúmenos, o otimismo da inteligência surge forte porque a liberdade humana, Churchill disse aos norte-americanos: "Nos dias do Atlântico todos nós sentimos, repetido, que somos parte integrante dessa história que o nosso futuro e o de muitas gerações se acha em jogo. Estamos certos de que o caráter da sociedade humana é formado pelo espírito que os homens se põem a adquirir".

— "O homem é o homem". Essa é a conclusão.

Estados Unidos — povo construtivo, por excelência — gosta de ouvir e sabe compreender.

NASCE UMA ESTRELA

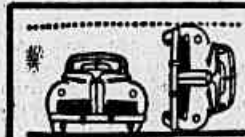


Um novo automóvel de extraordinária beleza surge agora causando admiração, por suas linhas aerodinâmicas, e com uma comodidade e conforto jamais conhecidos em outros carros.

Ousadas linhas aerodinâmicas adicionadas ao estilo PACKARD para 1941!

ÉSTE é o automóvel que V. S. esperava adquirir daqui a 10 anos... de desenho completamente novo... mais largo... mais comprido... mais baixo... mais seguro... corre com a mesma facilidade de um puro sangue. Novas características? Sim! E tantas como nunca um automóvel apresentou... e que não são simplesmente adôrnos, mas notáveis aperfeiçoamentos, que fazem este Packard o primeiro automóvel que reúne um desenho moderno à segurança e elegância. Veja este novo Packard Clipper em nosso salão — e terá uma surpresa! Packard Clipper já está em exibição. Sua exposição resume tudo quanto se criou até hoje para os automóveis de classe. Visite-a hoje e admire o Packard Clipper.

feições, que fazem este Packard o primeiro automóvel que reúne um desenho moderno à segurança e elegância. Veja este novo Packard Clipper em nosso salão — e terá uma surpresa! Packard Clipper já está em exibição. Sua exposição resume tudo quanto se criou até hoje para os automóveis de classe. Visite-a hoje e admire o Packard Clipper.



Mais largo que alto. Ampla comodidade para seis passageiros. Baixo, porém de manobra de maneira que até os menores militantes tenham espaço suficiente.



Características completamente novas. Tal como o "lance-elena" que permite fazer o "stop" rapidamente, sem desperdício. Um novo especial avisa quando o tanque está cheio.



Todas novas. Não admiração a nova e sua elegante carroceria, mas também o chassis. Um automóvel ultra-moderno, de uma ponta a outra.

PACKARD Clipper
VEJA-O HOJE!
COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA
Av. Oswaldo Cruz 67- Rua Beneditinos. 117

PASSAGENS DIRETAS EM QUASE TODAS AS LINHAS DE ÔNIBUS

O Departamento de Condições da Prefeitura resolveu permitir o seguinte sistema de cobrança de passagens diretas nas linhas de ônibus urbanos desta capital:

Diretas do bairro — cobramos passagens diretas, ao ponto final no centro, nas viagens dos bairros, das 7 às 9 horas, as seguintes linhas:

11 (vinda da Tijuca): 15 — 16 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 27 — 28 — 29 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39.

Semi-diretas do centro — cobramos passagens semi-diretas aos pontos adiante citados, nas viagens do centro, das 11,30 às 13 horas e das 16 às 17 horas, as seguintes linhas:

2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 8 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39.

Ao longo da Candelária: 34.

Diretas do centro — cobramos passagens diretas aos pontos adiante citados, nas viagens do centro, das 17 às 19 horas, as seguintes linhas:

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39.

Um milhão de fardos de algodão já classificados em São Paulo

O diretor do Serviço de Economia Rural levou ao conhecimento do ministro Interior Carlos de Souza Duarte que a classificação do algodão em São Paulo, na presente safra e no período de 1 de março a 14 de maio, já ultrapassou de 1.000.000 de fardos, contra cerca de 800.000, em igual período no ano de 1940.

Essa informação foi prestada pelo técnico Garibaldi Dantas, agente do S. E. R. no Algodão Estado.

quinta da rua Bambina, rua General Glicério, rua Afonso Pena, praça General Portinho, largo de Catumbi, largo da Candelária e Intendência da Guerra (campo de São Cristóvão).

a) para o centro, a cobrança de diretas será feita de modo a serem descontadas da passagem inicial "direta" as importâncias das seções, à medida que forem percorridas.

e) nas linhas suburbanas não é permitida a cobrança de passagens diretas.

f) as empresas deverão providenciar afim de que, nos ônibus, figure nitidamente do painel indicador das seções as "diretas" e horários respectivos.

ENTREGARAM SUAS CREDENCIAIS OS NOVOS MINISTROS DA CHINA E DE CUBA

A cerimonia realizou-se no salão nobre do Catete

Os srs. Shao Hua Jan e Gabriel Landa, novos ministros, respectivamente, da China e de Cuba em nosso país, entregaram ontem suas credenciais ao presidente da República. Os atos realizaram-se, em horas diferentes, no salão nobre do Catete, com as honras do protocolo.

Recebendo, à porta, pelo capitão Manoel dos Anjos, oficial de serviço e pelo conselheiro Lauro Muller Filho, introdutor diplomático, os ministros Gabriel Landa e Shao Hua Jan foram conduzidos, após, ao salão amarelo, para as apresentações do estilo. Os srs. general Francisco José Pinto e Luiz Vergara, chefes, respectivamente, dos gabinetes militar e civil da Presidência da República, saudaram os novos representantes diplomáticos, que, de sua parte, fizeram as apresentações de seus respectivos gabinetes.

Deixando seu gabinete, em companhia do ministro Oswaldo Ara-

nhia, o presidente Getúlio Vargas dirigiu-se ao salão nobre, onde o ministro Maximiliano de Figueiredo, chefe da Divisão do Corimônia do Itamaraty apresentou os novos ministros. Ao entregar, então, a carta rogatória do antecessor e as que as credenciais, foram juntos ao nosso governo, acentuaram sua satisfação em serem investidos pelos respectivos países na função de ministro plenipotenciário no Brasil.

Os srs. Gabriel Landa e Shao Hua Jan, depois de palestrarem com o presidente Getúlio Vargas, retiraram-se, sendo levados até a porta pelo oficial de serviço e pelo introdutor diplomático.

Uma companhia do Batalhão de Guardas, sob o comando do capitão João Batista Mundini Bellei, prestou-lhes as honras do protocolo, fazendo, ainda, executar pela sua banda, os hinos nacionais de Cuba, da China e do Brasil.

Por suspeita da presença de submarinos inimigos

Algeiras, 17 (U. P.) — Informações procedentes de Gibraltar declaram que aviões britânicos torpedeiros lançaram hoje pela manhã bombas de profundidade no estreito, por se suspeitar da presença de submarinos inimigos.

Anuncia-se também que hoje passou pelo estreito, a direção do Mediterrâneo, sem se deter em Gibraltar, um comboio de oito navios mercantes britânicos, escolhados por quatro navios de guerra.

CARTAS À REDAÇÃO

Pontos de vista dos nossos leitores

A Majoy foi dirigida a seguinte carta:

"Rio, 16 Junho de 1941.

Exma. sra. Majoy. — Respeitosas saudações.

Vamos ter, afinal, a primeira vitória da "Lei do Silêncio", depois de longo e penoso trabalho, onde, indolentemente, cabe à imprensa a parte principal com a boa vontade de v. ex. em atender, sempre solícita, aos clamores do público, para bem informar as autoridades.

— Já está sendo elaborado, pelo sr. Prefeito, o decreto que regulará o uso das buzinas nos automóveis.

Da importante entrevista do sr. Major Chefe de Polícia, concedida à Agência Nacional, foi por onde tivemos conhecimento do ponto em que estão as coisas relativas ao assunto, e do que ainda se fará, para o cumprimento da lei. Assim é que outros decretos virão, mais tarde, porque vários são os casos que gravemente perturbam a tranquilidade da população, nas horas consagradas ao repouso — merecendo especial atenção alguns que têm origem em arraigados hábitos de pessoas mal educadas, cujo convívio no meio civilizado é uma permanente ameaça não só ao silêncio, como ao decoro social.

Como bem acentuou o sr. Major Chefe de Polícia, nessa entrevista, sendo a questão mais complexa do que se afigura, há aí grandes dificuldades, contudo, não impossíveis de vencer, desde que não falte a decidida cooperação da imprensa e do público, que é o único interessado".

Animados, por essa judiciosa opinião, é que voltamos a merecer de v. ex. o mesmo acolhimento, para a publicação, destas linhas, por nos parecer que a autoridade precisa ser constantemente bem informada.

Hoje, vamos começar pelo "assunto elegante" do Copacabana — que é o ponto máximo das atrações mundanas da vida carioca.

Quem ignora que, apesar de todas as belas reuniões nesse recinto tão agradável, há nele certos aspectos que lembram a vida da roça, no que tem de mais rude e primitivo? Contrastando com o luxo e conforto das modernas habitações, existe o abalo de criação de animais, por falta de espaço próprio, em pequenas áreas, encravadas entre os edifícios, bem junto aos dormitórios da vizinhança, contendo galinhas, coelhos de casa, cães de cães, onde os animais vivem oprimidos, num desespero atormentador, prejudicando o bem estar do vizinhança.

Várias reclamações, indicando precisamente os domicílios, onde se passa o abuso, até hoje não foram atendidas. "Aguarda-se a regulamentação da lei" é o motivo da demora. E, como se vê, é um caso urgente a resolver.

Os donos desses "animais de luxo", trazendo preso à corrente o cão que ladra horas a fio, ou mantendo no galinheiro o "chamoteio", que a qualquer hora tardia, alça com seus cantos, como se visse o romper do dia — não estão ligando ao sofrimento alheio... Continuam inalteráveis no propósito de uma exibição que lhes satisfaz a vaidade da posse de "animais de raça"... E as consequências estamos assistindo nós e os turistas que aqui chegam: Quando não é o barulho que perturba o repouso, é o efêmero espetáculo da insuportável, por eles dos finos arabescos do passeio, nos logares de maior tráfego dos pedestres, em Copacabana...

João Severiano

A GUERRA

ESTÁ CONSUMINDO EM QUANTIDADE



CADA VEZ MAIOR

OLEO DE MAMONA

Uma estimativa oficial da indústria de mamona demonstra que os despachos desse produto do Brasil (que atualmente é o seu maior exportador) aumentou de 42.795 toneladas métricas em 1934 para 125.237 toneladas em 1939, ao passo que a exportação do óleo de ricino aumentou de 192 para 583 toneladas. O prolongamento da guerra incrementará consideravelmente a necessidade de óleo de mamona como carburante para máquinas para aviões.

Os Estados Unidos é o mercado principal para mamona do Brasil, tendo consumido 78.740 toneladas em 1939 (contra 58.828 tons. em 1938), seguindo-se depois a Grã Bretanha 9.791 toneladas. Os principais mercados para óleo de ricino brasileiro foram a Suíça e a Argentina.



The LEOPOLDINA RAILWAY
PELO SEU DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA OFERECE INFORMAÇÕES DETALHADAS

PHILIPS

O Symbolo de uma organização que segue triunfando...

porque construiu sobre cinco continentes os inabarcáveis alicerces do seu prestígio. No decurso dos últimos anos, com o objectivo de melhor servir os seus mercados de ultramar, a PHILIPS estabeleceu fábricas em diversos países do mundo. Como resultado dessa medida, a invasão da Holanda encontrou essa grande organização preparada para fazer face às situações criadas pelas circunstâncias.

As inúmeras fontes PHILIPS de pesquisas e manufatura disseminadas pelo mundo, trabalham hoje intensamente e asseguram o elevado grau de superioridade que há muitos anos constitui o principal factor da preferência do público pelos produtos PHILIPS. Quem adquire um produto dessa marca faz-o na firme convicção de que nada mais o satisfará, porque PHILIPS significa o mais elevado nível de perfeição.

PHILIPS

A REPUTAÇÃO DA PHILIPS É BASEADA NA EXCELENCIA DOS SEUS PRODUCTOS

FORAM ONTEM ASSINADOS NO ITAMARATÍ VÁRIOS CONVÊNIOS ENTRE O BRASIL E O PARAGUAI



Os ministros das Relações Exteriores do Paraguai e do Brasil quando assinavam os convênios negociados entre os dois países

Como se antecipara, ontem, ao meio-dia, efetuou-se no Itamaraty a cerimônia da assinatura de vários convênios entre o Brasil e o Paraguai.

Presentes, além dos dois chanceleres e do embaixador Maurício Nabuco, secretário geral do Ministério das Relações Exteriores; o general Juan Baptista Ayala, ministro do Paraguai; o sr. Protorio Gonçalves, ministro do Brasil em Assunção, os membros da comitiva do ministro Argana e pessoal da legação do Paraguai, chefes do serviço e funcionários do Itamaraty, iniciou-se a cerimônia com a troca das cartas de poderes dos presidentes Getúlio Vargas e general H. Morínigo, que foram achadas em devida forma.

Procedeu-se, então, à leitura dos textos dos convênios, tendo sido os instrumentos, em português, lidos pelo ministro João Roberto de Macedo Soares, chefe da Divisão de Atos, Congressos e Conferências Internacionais, e os em castelhano pelo secretário Edmundo Tombaer, tendo o que, os dois ministros das Relações Exteriores apuseram as suas assinaturas e selos nos mesmos.

O PRIMEIRO CONVÊNIO A SER ASSINADO

O primeiro tratado assinado refere-se ao intercâmbio cultural. Ambos os governos favorecerão a fundação, na capital de cada país, de um organismo permanente que centralize esse intercâmbio e conceda anualmente dez bolsas escolares para estudantes ou profissionais e outras dez bolsas para profissionais diplomados por es-

tabelecimentos de ensino superior universitário para um curso de aperfeiçoamento de suas especialidades. O governo brasileiro se compromete a enviar regularmente ao Paraguai professores brasileiros para o ensino da língua portuguesa.

O SEGUNDO TRATADO

O segundo tratado assinado refere-se à permuta de livros. Cada uma das partes contratantes se compromete a enviar à Biblioteca Nacional da outra um exemplar de cada uma das suas publicações oficiais. Serão criadas, nas Bibliotecas Nacionais de cada um dos dois países, seções especiais destinadas a receber o material acima referido.

SOBRE A NAVEGAÇÃO NO RIO PARAGUAI

Há um convênio para a constituição de comissões encarregadas de estudar os problemas da navegação do rio Paraguai. Essas comissões mistas serão compostas de cinco membros, dois nomeados pelo governo do Brasil e dois pelo governo do Paraguai. Os quinze membros, que serão presidentes dessas comissões, serão nomeados de comum acordo por ambos os governos.

INTERCÂMBIO COMERCIAL

O Brasil e o Paraguai concederão, de acordo com outro tratado, por intermédio do Banco do Brasil e do Banco da República do Paraguai, créditos bancários recíprocos para a compra de

produtos dos dois países. O valor de tais créditos, bem como as condições de sua aplicação e duração, serão combinados diretamente por aqueles Bancos.

CONSTRUÇÃO E EXPLORAÇÃO DA ESTRADA DE FERRO DE CONCEPCION A PEDRO JUAN CABALLERO

O governo do Paraguai, segundo um outro tratado assinado ontem, dará a concessão para construção e exploração de uma estrada de ferro ligando Concepcion a Pedro Juan Caballero, sem cláusula de reversão, à pessoa que o governo do Brasil indicar, a qual constituirá uma sociedade anônima, de acordo com a legislação paraguaiense, para a construção e exploração daquela via férrea. O governo brasileiro suprirá o capital necessário à estrada de ferro, mediante a subscrição de ações da referida sociedade anônima. Os privilégios de que gozará a mesma, por parte do governo paraguaiense, se estenderão pelo prazo de trinta anos. Findo o prazo de cinco anos após a construção da estrada, o governo paraguaiense terá o direito de comprar a mesma, não podendo fazer a sua transferência a terceiros sem a aprovação do governo brasileiro.

UM ENTREPOSTO EM SANTOS

Os dois chanceleres referenciados, ainda, um tratado em que o Brasil concede um entreposto ao Paraguai no porto de Santos, para recebimento, armazenagem e distribuição das mercadorias de

origem paraguaiense, bem como para recebimento e encaminhamento das que forem importadas pelo Paraguai para seu abastecimento. Caberá ao governo brasileiro a sua instalação; as autoridades alfandegárias brasileiras, a sua fiscalização; os demais serviços, a administração do porto de Santos. O Paraguai poderá manter delegados seus no entreposto; por outro lado, algumas restrições são feitas no que diz respeito à armazenagem de explosivos, inflamáveis ou outras mercadorias sobre as quais existam, na legislação brasileira, impedimentos especiais.

TRAFICO FRONTEIRIZO

O tratado sobre tráfico fronteiriço põe em prática os princípios incorporados na Resolução sobre comércio de fronteiras, aprovada em 5 de fevereiro de 1934, na Conferência Regional dos Países do Prata. Ambos os governos concederão licença de direitos de importação para consumo no pequeno comércio que se realiza entre as povoações fronteiriças dos dois países.

PARA PREPARAR AS BASES DE UM TRATADO DE COMERCIO E NAVEGAÇÃO

Foi assinado, após, outro convênio para a criação de uma comissão mista incumbida de preparar as bases de um tratado de comércio e navegação entre ambos os países. A comissão mista será composta de três delegados de cada país e deverá reunir-se em Assunção um mês após a ratificação desse Convênio. Dentro de novo prazo de três meses de-

verá apresentar aos dois governos um relatório de seus trabalhos e um projeto de Tratado de Comércio e Navegação.

COMPRA DE REPRODUTORES

Em outro convênio assinou-se a compra de reproduzidores. O Banco do Brasil concederá ao Banco da República do Paraguai, créditos especiais para o redescoberto de títulos de criadores radicados no Paraguai, provenientes da compra de reproduzidores genuínos originais e procedentes do Brasil.

INTERCAMBIO DE TÉCNICOS

O Brasil e o Paraguai cederão, um ao outro, de acordo com outro tratado, os técnicos necessários ao aperfeiçoamento dos seus serviços administrativos e ao desenvolvimento de suas economias.

TROCA DE SAUDAÇÕES

Quando os dois chanceleres concluíram a assinatura dos tratados, ouviram-se proclamações salva de palmas. Os representantes das duas nações cumprimentaram-se, efusivamente. O ministro Oswaldo Aranha, de improviso, referiu-se à importância dos convênios e estendeu-se em vários comentários, saudando o ministro Luis Argana. O ministro Luis A. Argana, respondendo em breve discurso, disse o seguinte: "Sr. chanceler, quero dar a v. ex. a absoluta certeza de que, com a assinatura destes convênios, se

(Continua na 6.ª pag.)

Gripe resfriados

AGRIPAM

o melhor tratamento

AMANHÃ EM 3 CINEMAS! SIMULTANEAMENTE! SÃO LUIZ CARIOCA ODEON

"AVES SEM NINHO"

Um filme que é um verdadeiro poema exaltando a mulher brasileira de amor!

DEA SELVA, ROSINA FAGA, CELSO GUIMARAES, DARCY CAZARRE, LIDIA MARCO, GUARIBE DA ROCHA

AMANHÃ EM 3 CINEMAS! SIMULTANEAMENTE! SÃO LUIZ CARIOCA ODEON

PIAZA -- Hoje as 2, 4, 6, 8 e 10 h. **A MULHER INVISIVEL** Universal, com VIRGINIA BRUCE CINEDIA JORNAL VOL. 3 N. 88

OLINDA -- Hoje No Palco as 17 e 21 h. **20 ANOS COM NOVOS NUMEROS** CINEDIA JORNAL VOL. 3 N. 88

OPERA -- Hoje No Palco as 17 e 21 h. **LAI-FOUN e sua Cia. - PROF. SANCHEZ e seus alunos** CINEDIA JORNAL VOL. 3 N. 88

PARISIENSE -- Hoje as 17 e 21 h. **ETTY TOYLE com Ginger Rogers** CINEDIA JORNAL VOL. 3 N. 87

PRIMAVER -- Hoje as 17 e 21 h. **SATARI IMP. 10 ANOS ATUALIDADES O GLOBO N. 37**

RITZ -- Hoje as 17 e 21 h. **O FICHO DE STAMBUK ATUALIDADES O GLOBO N. 38**

COLONIAL
Divirta-se com
Divertindo-se também!

HOJE NO PALCO
as 4-8-10-20

Baptista Junior
O FAMOSO VENTRILOCUO E SEUS BONECOS FALANTES

Jra Ari
A RAINHA DA PIQUETA

Tatuzinho e seu Chico
UMA DUPLA FANTASISTA DE GARGALHADA

Lydia Campos
A BETTY BOOP DA PRAÇA

Rachel Puccio
NOTAVEL CANTORA DE TANGOS

Maria Natalia
GRANDE ATRACAO ACROBACICA NO ARAME

Evilazio Marçal
O SAMISTA "GRAN-FINO"

Até Segunda e Sexta
MATINEES FEMININAS
Sexteiras e Domingos 2:30

NA TELA A PARTIR DE 2 HS.

a Dama de Malaca
MERRE RICHARD WILM
EDWIGE FENILLERE
Guahabara
Jornal 50

JOSE MOGICA, ESTÁ A CAMINHO DO BRASIL PARA ASSISTIR ESTE FILME COM VOCE

MOJICA a CANÇÃO DO MILAGRE

LUPITA GALLARDO
CARLOS ORELLANA
STELLA INDA
ROMANO AGUIAR
PROMEX

AKO RADIO
Complemento Nacional
SEGUNDA FEIRA BROADWAY

COMP. CINEDIA JORNAL 43

Nanette! Nanette! Nanette!
Ela canta, dança, ama, diverte e ainda salva o "tio" das mais complicadas situações amorosas!

Anna NEAGLE

Não, Não, Nanette

Com
RICHARD CARLSON - VICTOR MATURE - ROLAND HELEN BRODERICK - ZASU PITTS - EVE ARDEN

SEGUNDA-FEIRA PLAZA

TEATRO SERRADOR

Senador Dantas N.º 13 — 42-6442

Bilhetes à venda, no teatro, com antecedência de dias, sempre

A mais engraçada peça de PAULO MAGALHÃES

A CIGANA ME ENGAUOU

PROCOPIO Uma criação cômica!
B I B I Um trabalho de arte!

Amãhã: às 16 horas, Vespertal a Preços Reduzidos — Sessões, às 20 e às 22 hs.

Bilhetes no teatro, desde às dez horas da manhã, todos os dias

OLINDA — HOJE

No Palco as 17 e 21 h.

IMP. 14 ANOS
ATUALIDADES O GLOBO N. 54

OPERA — HOJE

No Palco as 17 e 21 h.

IMP. 14 ANOS
ATUALIDADES O GLOBO N. 54

TEATRO CARLOS GOMES

Empresa Pascoal Segredo
FONE — 22-7381

Companhia Brasileira de Operetas dos Irmãos Celestino, da qual faz parte MARIA AMORIM

O MAIOR SUCESSO DA ATUAL TEMPORADA!!!

Hoje — às 8:45 — Hoje

"EVA"

de FRANZ LEHAR

"Eva", MARIA AMORIM — "Gypsy", PEDRO CELESTINO — "Gypsy", NOEMIA SOARES — "Gypsy", JOSE CELESTINO

Amãhã, às 8:45 — "EVA"

Continuação do grande êxito Artístico!!!

POLTRONA — 4\$400

Dirigida a opereta, o maestro Bernardino Vivas

NA SEGUNDA QUINZANA DESTA MEZ "NOVO SOL", opereta de escritor Otavio Rangel.

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

Organizador Geral: Maestro Silvio Piergilli

SABADO, 21 - ÀS 17 HORAS - SABADO GRANDE CONCERTO SINFONICO SZENKAR

ORQUESTRA SINFONICA BRASILEIRA

Programa: Beethoven: "7.ª Sinfonia"; Smetana: "Moldavia" — poema sinfônico; Chopin: "Batuque da Salsa Brasileira"; Berceuse: "Danças do Príncipe Igor"; Wagner: "Os Meisters Cantores"

Bilhetes a venda: Frisas e Camarotes, 1900; Poltronas, 200; Balcão nobre, 100; Balcão simples, 50; Galeria, 25 (Selo a parte)

TEMPORADA OFICIAL DE BAILADOS

PELA PRIMEIRA VEZ NA AMERICA DO SUL

A Grande Companhia de Ballets Classicos e Modernos "AMERICAN BALLET"

Procedente de Nova York e dos principais teatros dos Estados Unidos, com todos seus completos cenários, vestuários e materiais cênicos.

CONJUNTO DE 55 FIGURAS

ESTREIA: QUARTA-FEIRA, 25 ÀS 21.00 HORAS

SABADO PROXIMO, 21 ÀS 17 HORAS, SERA ENCERRADA A ASSINATURA PARA

4 — RECITAS NOTURNAS — 4

Preços: Frisas e Camarotes, 2000; Poltronas, 1800; Balcão nobre, A e B, 1800; ditos, outras filas, 1400; Balcão simples, A e B, 1000; ditos, outras filas, 800; Galeria, A e B, 700; ditos, outras filas, 500 — (Selo a parte)

TEMPORADA OFICIAL DE COMEDIA FRANCESA

LOUIS JOUVET

MADELINE OZERAY

— COM —

A famosa companhia do "Theatre Louis Jouvet" de Paris

Cenários e Vestuários do "Theatre Louis Jouvet"

ESTREIA: NA PRIMEIRA SEMANA DE JUNHO

OS SRs. ASSINANTES DA 17.ª TEMPORADA OFICIAL FRANCESA QUE SE REALIZOU EM 1939, COM A COMPANHIA DO "THEATRE DE LA COMEDIE FRANCAISE", TERAO PREFERENCIA PARA AS SUAS LOCALIDADES, ATÉ ÀS 17 HORAS DE SEXTA-FEIRA PROXIMA, 30 DO CORRENTE MEZ.

GRANDE TEMPORADA LIRICA

Continuam abertas as assinaaturas para as poucas localidades

14 — RECITAS NOTURNAS — 14

E PARA AS

8 — VESPERAIS — 8

JAYME COSTA

No RIVAL

HOJE — ÀS 20 E 22 HORAS — HOJE

NA **11.ª Semana**

DE REPRESENTAÇÕES DA COMEDIA

Pensão de D. Stela

E A PROVA DO PUBLICO CARIOCA PELO MELHOR ESPETACULO DA CIDADE

AMANHÃ — Vespertal a pt eqos reduzidos às 16 horas.

TEATRO GINA'STICO

HOJE — HOJE

ÀS 20,30 HS.

A CASA BRANCA DA SERRA

3 atos e 6 quadros de Guita Pinho

Em sessão única pela COMEDIA BRASILEIRA.

AOS SÁBADOS DOMINGOS E FERIADOS VESPERTAL ÀS 15 E 16 HS. POLTRONA 6\$600

Economia & Finanças

SERICICULTURA EM SANTA CATARINA

Afim de colaborar com o Ministério da Agricultura, o governo de Santa Catarina criou, em Trindade, a Estação Sericícola Fernando Costa, a qual, apesar dos pequenos recursos orçamentários do que vem dispendo, desenvolve projetos, visando a aumentar as safras de casulo do bicho da seda, mediante a distribuição de estacas de amoreira e de ovos.

Grande essa atuação, aumentada em Santa Catarina o número de criadores do bicho da seda, podendo-se afirmar que a produção de seda, no Estado, já está constituindo atividade de destaque, se o serviço continuasse com maior número de técnicos e também verbas mais fartas, que lhe possibilitassem instalar laboratórios para a produção científica de ovos do bicho da seda, e também para a aquisição de casulos aos sericultores principiantes.

Diversas prefeituras catarinenses participam das atividades que o Estado desenvolve no objetivo de incrementar, ali, a criação do bicho da seda, devendo destacar-se as de Nova Trento, Jaraguá, Timbó, Harmonia e Blumenau.

Em Santa Catarina a sericicultura tem-se implantado com certa facilidade o vantagem nos adreços coloniais: cujos moradores retornam, entre nós, um trabalho que lhes era familiar nos seus países de origem: a propósito, é curioso ressaltar o que técnicos observaram em tais adreços, isto é, que os criadores alemães são mais caprichosos, mais eficientes, que os italianos, mau grado ser a Itália a maior e mais adiantada produtora de casulos de toda a Europa.

A sericicultura escolar promete constituir meio de ação assaz vantajoso para o Serviço de Sericicultura de Santa Catarina, onde são numerosos os clubes agrícolas mantidos pelas escolas locais, em colaboração com o Serviço de Informação Agrícola.

O Ministério da Agricultura auxilia com material e dinheiro a instalação da Estação Sericícola Fernando Costa; se esse auxílio prosseguir, poderá o Estado cooperar mais eficazmente com o governo federal no seu plano de fomento da sericicultura nas regiões indicadas pela experimentação e segundo as diretrizes estabelecidas pelos agrônomos incumbidos de estudar o assunto.

O BABAÇO EM MATO GROSSO

Para o sr. Arquimedes Pereira Lima, jornalista em Curitiba, o babaço é talvez a maior das riquezas rurais desaproveitadas de Mato Grosso.

O babaço existe em grande quantidade nos campos e nas matas desse Estado e, se fosse explorado convenientemente e intensamente, poderia assegurar a independência econômica de Mato Grosso; os babaços enormes existem nos municípios de Cuiabá, Mato Grosso, Cáceres, Pacoté, Livramento, Rosário, Diamantino, Araguaiana, Guajará-Mirim e Alto Madeira, onde as matas constituídas exclusivamente de babaço ocupam léguas e léguas.

Apesar disso, talvez não exista, em todo o Estado, uma empresa, uma máquina, um machaço do trabalho no aproveitamento industrial do tão grande riqueza.

Enquanto isso ocorre em Mato Grosso, a produção do babaço representa mais de 30.000 contos de réis para o Maranhão, por ano.

Segundo depoimento do sr. Alfredo Diniz Gonçalves, técnico do Ministério da Agricultura, que há alguns anos atrás percorreu o Estado levantando os seus babaços, Mato Grosso possui dois milhões de hectares cobertos com babaço.

Considerando que cada hectare, segundo cálculo do mesmo técnico, contém 1.500 pés de babaço e que cada pé pode produzir 1.000 cascos, e ainda que cada casco dá, em média, 15 gramas de amêndoas, chega-se à conclusão de que Mato Grosso pode colhê-las, anualmente, 45 milhões de toneladas de amêndoas de babaço!

Como o valor médio atual de uma tonelada de amêndoas é de um conto de réis — Mato Grosso pode obter, cada ano, com a exploração dos seus babaços, a cifra astronômica de 45 milhões de contos de réis!

Reduzamos de dez vezes essa cifra inacreditável — e ainda valerá a pena explorar o babaço? Em Santa Catarina, onde o babaço é explorado, a produção é de 100 contos de réis.

Tem razão, pois, o jornalista catarinense quando afirma que se Mato Grosso fosse constituído, em sua maior parte, de desertos improdutivos, e nada mais possuísse senão suas reservas de babaço, ainda seria imensamente rico, porque poderia construir sua prosperidade econômica com base apenas nessa indústria extrativa.

CINEMAS

VARIAS NOTAS

Anna Neagle, a estrela de "Não, Não, Nanette", que o Plaza estreará 24 feira proxima, venceu a primeira de R. K. O. Hallio que foi dirigida por Herbert Wilcox, apresentando ainda Roland Young e Ziegfeld.

SEXTA-FEIRA NO CINEMA PATHE: "O CRIMINOSO" — Ralph Richardson o guri que se tornou famoso com sua atuação em Cidadela, tem em "O Criminoso", um dos papéis mais importantes.

Diana Wynyard e Ralph Richardson

tes de toda sua carreira artística. Diana Wynyard, a triunfante estrela do Cavaleiro depois de uma longa ausência volta ao cinema mais bela e mais formosa para interpretar a esposa de Ralph Richardson e o farão emocionantemente que lhe valeu das críticas as melhores referências.

JOSE MOGICA, SEGUNDA-FEIRA, NO BROADWAY — O cinema mexicano nos apresenta

UM INCIDENTE NA ADMINISTRAÇÃO MARIANENSE

O diretor presidente do Banco do Estado teve cassada uma licença para férias

São Luiz, 17 ("Correio da Manhã") — O sr. Levi Santos, diretor presidente do Banco do Estado, convocou sábado ultimo o conselho fiscal do aludido banco, e exibiu nos seus membros um ofício do Interventor Paulo Ramos datado de maio do ano passado, dando-lhe permissão de entrar em férias quando quizesse. Então declarou que, usando daquela faculdade, ia entrar em férias no dia seguinte, embarcando para o Rio. Efectivamente, o sr. Levi Santos embarcou para o Rio, no avião da carreira, sem dar conhecimento prévio ao Interventor em exercício. Tão só aquela autoridade, após a partida do banqueiro, recebeu um ofício do mesmo, dando-lhe conhecimento do ocorrido.

O atual Interventor, considerando a conduta a permissão, e tendo em vista que era indisciplinado do sr. Levi Santos embarcar sem o seu conhecimento, autorizou a lavratura de um ato de exoneração do mesmo funcionário, por abandono do cargo. Em consequência, assumiu a direção do banco o diretor superintendente, sr. Artur Rodrigues Neves.

O numero de veículos existentes no Estado de São Paulo

São Paulo, 17 (A. N.) — Segundo as ultimas estatísticas, o registro, no interior do Estado, 50.999 veículos e, na capital, 38.931. Neste ultimo numero, estão incluídas cerca de 15.000 bicicletas.

COMPANHIA DULCINA ODILON

Para inaugurar a sua temporada no Teatro Regina escolheu a Companhia

PARA LAVAGEM DE ROUPA

O MELHOR SABÃO é o de MARCA

SERRA

MACEDO SERRA & Co.

RIO DE JANEIRO

TEATRO

A "reentree" de Beatriz Costa

E' uma noticia que o publico em geral e os seus numerosos admiradores, em particular, recebem com grande agrado: Beatriz Costa vai reaparecer. A jovem e talentissima "estrela" portuguesa trabalhara num conjunto brasileiro, figurando como um dos elementos componentes do quadro artistico da Companhia de Revistas do Teatro Recreio. Beatriz Costa estreara em "Quindim de Iaiá", que é a proxima revista a subir à cena naquela popular casa de espetáculos.

NOTAS & NOTICIAS

OS ESPETACULOS DE JAYME COSTA — No Teatro Rival terminou hoje mais uma representação da peça "A pensão de dona Estela", que tanto sucesso vem alcançando naquela casa de diversões. Jayme Costa desempenha o principal papel, acompanhado de mais elementos integrantes do elenco.

"A CIGANA ME ENGAUOU" NO SERRADOR — A comedia da autoria de Paulo Magalhães, "A cigana me enganou", permanece em cena no Teatro Serrador com o mesmo sucesso e o mesmo agrado de suas primeiras representações. Procopio e Bili Ferreira fazem os dois principais papéis nos quais têm um magnifico trabalho.

O CARTAZ DO CARLOS GOMES — O cartaz do dia no Teatro Carlos Gomes é hoje "Eva", a linda e popular opereta que o nosso publico não se cansa de assistir. O papel de Eva é encarnado por Maria Amorim com aquela vivacidade que todos lhe conhecemos. Nos demais papéis aparecem Noêmia Soares, Pedro Celestino, João Celestino, Amador Celestino, Danilo de Oliveira, João Machado, Artur Sanchez, Paulo Celestino.

COMPANHIA DULCINA ODILON — Para inaugurar a sua temporada no Teatro Regina escolheu a Companhia

ACADEMIAS & ESCOLAS

CURSO DE PUERICULTURA PARA SENHORAS

O Instituto de Puericultura da Universidade do Brasil, como o faz todos os anos, vai abrir agora mais um curso de Puericultura para Senhoras e pessoas interessadas nos problemas da criança.

Este curso será de extensão universitária.

As matriculas estarão abertas na secretaria do Instituto, a rua Voluntários da Patria, 95, de 15 de junho a 14 de julho. A matrícula é a frequência das aulas gratuitas, exigindo-se para a inscrição apenas a apresentação de um diploma de curso Ginasial, Normal ou Universitario.

An aulas, que terão inicio no dia 17 de junho, serão realizadas às terças-feiras e às quintas-feiras, às 10 horas, na sede do Instituto.

FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA

Exames de hoje, quarta-feira: 4.º ano medico — Técnica operatória — às 14 horas, no Instituto Anatomico — Raphael Milder Paciornik — Prova parcial — Osvaldo Gonçalves.

PROVAS PARCIAIS

1.º ano medico — Histologia — 119 — 113 — 115 — 115 — 116
2.º ano medico — Anatomia — 122 — 113 — 119 — 120 — 121
3.º ano medico — Anatomia — 127 — 123 — 124 — 125 — 126
4.º ano medico — Anatomia — 127 — 123 — 124 — 125 — 126
5.º ano medico — Anatomia — 127 — 123 — 124 — 125 — 126
6.º ano medico — Anatomia — 127 — 123 — 124 — 125 — 126
7.º ano medico — Anatomia — 127 — 123 — 124 — 125 — 126
8.º ano medico — Anatomia — 127 — 123 — 124 — 125 — 126
9.º ano medico — Anatomia — 127 — 123 — 124 — 125 — 126
10.º ano medico — Anatomia — 127 — 123 — 124 — 125 — 126

ARTE MONUMENTAL

MAUSOLEOS DE GRANDE ARTE E ALTARES

HEITOR USAI

ESCULTOR ARQUITETO DA ESCOLA DE B. A. DE ROMA

RUA GENERAL POLIDORO, 290

TELEFONE 26-2549

(57049)

PARTE PARA BARCELONA O CARDEAL GERLIER

Deixa a Espanha levando recordações emocionantes

Madrid, 17 (H. T.) — "Deixo a Espanha, levando comigo recordações emocionantes", declarou o cardeal Gerlier na estação ferroviária de Atocha no momento de tomar o trem que o transportou para Barcelona.

"Fiquei extremamente sensibilizado pela acolhida que me foi dada e não menos satisfeito com os contactos que tive", acrescentou S. Eminência.

Pouco medir as imagens possibilitadas que se não esqueceram para estrear ainda mais as relações espirituais e religiosas entre a França e a Espanha. Hontem-me o sempre em trabalhar nesse sentido. E se os acontecimentos me oferecerem no futuro a ocasião de voltar a essa magnifica Espanha católica, eu o farei com alegria".

O embaixador François Pietri, o nuncio apostolico, monsenhor Ciognani, o bispo de Madrid-Alcala, monsenhor Eljo, acompanharam o Prímaz das Galias até à estação.

A permanência do arcebispo de Lião e Prímaz das Galias na Espanha, durante a qual foi hospede do embaixador francês em Madrid foi pois de cinco dias. Nesse espaço de tempo inaugurou a Igreja restaurada de S. Luiz dos Franciscanos, visitou o generalissimo Franco e o sr. Serrano Suñer, visitou os estabelecimentos de ensino franceses, o Alcazar de Toledo, o Escorial, a Universidade de Salamanca, recebeu muitas personalidades de todas as categorias e recebeu diversas homenagens religiosas e patrióticas.

Durante as várias audiências que concedeu aos representantes da colonia francesa na Espanha, o Prímaz das Galias fez brilhantes improvisos sobre a figura e a acção do marechal Pétain e descreveu detalhadamente sua obra de restauração nacional, despertando sempre entusiasmo entre os seus ouvintes.

O cardeal declarou no representativo da Havas-Telemondial, que os franceses da Espanha receberam com profunda emoção, em sua qualidade de embaixador da França Católica e que volta ao seu país com "tal impressão de conforto que jamais esquecerá" sua breve estadia na Espanha.

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

Os feitos ontem julgados pela Segunda Turma

A Segunda Turma do ministério do Supremo Tribunal esteve ontem em sessão, sob a presidência do sr. José Linhares, julgando os seguintes feitos:

Agravos — Negaram provimento aos ns. 9.537, 9.572 e 9.570, de São Paulo; 9.558, de Pernambuco; 9.547, da Bahia e demais providimentos nos ns. 9.246 do Distrito Federal e 9.540 de São Paulo.

Foi julgada prejudicada a apelação civil n. 4.576, do Paraná, em que era apelante o Juiz federal e apelada a Companhia de E. F. São Paulo-Rio Grande.

Recursos extraordinários — Não conheceram dos recursos ns. 4.123 de São Paulo e 4.855 de Alagoas e conheceram dando provimento ao n. 4.168 do Paraná e conheceram negando provimento ao n. 9.800 de São Paulo.

SEU MEDICO poderá hesitar entre dois medicamentos para a sua saúde.

Mas SEU AMIGO não hesitará em aconselhar o melhor emprego de sua economia.

Procure conhecer os planos formidáveis da Aliança do Lar Ltda.

Avenida Rio Branco n. 91

5.º andar — Rio de Janeiro

(51232)

A odisseia de um avião
em fuga e em chamas

tripulação de que, a menos que eles pudessem dominar o incêndio, não haveria outro jeito senão atirarem-se de paraquedas. O operador de rádio tentou transmitir o sinal de perigo mas verificou que o aparelho já não funcionava.

Dez minutos foram necessários para controlar o fogo e que, na palavra de um dos membros da tripulação, pareceu um século. Por fim, disse o capitão, o avião inimigo desapareceu. Entretanto as aflições não tinha terminado ainda.

O capitão chegou à conclusão de que não poderia manter a altitude e quando o bombardero alcançou a costa da Holanda os holofotes passaram a localizá-lo e novamente se viram alvo das baterias antiaéreas.

Segundo piloto e o capitão, ao sair para trás verificaram que o motor do avião estava em chamas.

portinas das janelas e outras
tes ao lado da fogueira equi-
ardendo enquanto o óleo for-
de dois canos furados. O ca-
lo disse-me: "Acredito que tu
decidiu, porém, visto como uma
das extremidades das asas se
achava danificada, que seria me-
lhor continuar nos ares voando
em círculos até que o dia ama-

tenha terminado para nós",
nhecemos e então, tentaria a ater-
rissagem. Quando aterrissaram a
falta de indicar de que se ressen-
tia o avião fez com que o mesmo
corresse desabaladamente em vol-

lam disparando os canhões. O
to germânico procurava encas-
tar as peças de fogo. Finalmen-
te aproximou-se de nós a cerca de
ardidas quando pudamos distin-

legadas apenas.

Por fim, o avião ainda terminou a aventura com a ponte encerrada num buraco, sem que o trem de guerra tivesse conseguido

... tendo, tendo tido tempo,
... retanto, de avisar o resto da
... rimentos em qualquer dos mem-
... bros da sua tripulação.

ESTEVE QUASE PERDIDO O "ILLUSTRIOUS"
Sofreu dez ataques antes

de chegar a Malta

capitão Roosevelt, está de

...os dois irmãos Unidos, depois
se fêz uma viagem de trinta
mil milhas à volta do mundo,
aproveitando a sorte, disse-me o se-
nador: "Pude fazer uma apre-
ciação geral bastante justa da si-
tução da guerra. O poder aéreo
figura intimamente associado

...fator dominante na presente
era".

A impossibilidade de discutir
o problema militar, o capi-
tão Roosevelt declarou: "Houve
muitos pedidos de material ame-
ricano para o Brasil, mas não

no para o Oriente e, con-
tudo, vários problemas co-
menciam aguardando solução, um
deles pode ser resposavel-
mente solucionado com a passa-
da matéria auxiliar. Em

alguma esse auxílio é mais
pelado do que na China, onde
se impressiona com a ale-
gria demonstrada pelo
povo chinês.

COMO MEDIDA DE CATER MILITAR

Ankara, 17 (A. P.) — A em-
baixada de Ankara anunciou que

baixada alemã anunciou que as comunicações telefônicas entre a Alemanha e a parte sulista da Europa foram interrompidas, como medida militar alemã.

Usinas belicas serão instaladas na Noruega

ômovel. Entre os países que
se encontram na Ásia, o
Japão, a Malásia, o Laos,
a Índia e a China. Estava em
mar, pela dia antes do ataque
ao Japão.

em Habbahyah, no Iraque; o carro foi bombardeado e destruído por um "Messerschmitt". Felizmente não foi atingido.

O capitão Roosevelt passou dois dias em Chungking. Revela

52 milhões de cordões, antecipando a alinda, segundo a Agência Telegráfica Norueguesa, que maior parte desse capital será coberto por interesses alemães. Uma fábrica para produção de oxido de alu-

que conferência, em Barro, durante algumas horas, o sr. Averil Harriman, o qual falou sobre a decisão do presidente Roosevelt de apressar auxílio à Grã-Bretanha.

= CARTAZ =

FILMS PARA HOJE:

AO LUIZ e CARIOCA — *Amor e Românticos*, com *Ma-*
laine Carroll e Fred Mc Mur-
ray

COLONIAL — *Dama de Ma-*
laca, com *Pierre Richard Willm*
e Edwige Follère

PIRETO — Nem só os pomaralham, com William Welch e Mirna Loy.

BROADWAY — O Gorila
ator, com Boris Karloff.

ATHE' — Piloto de Provas,
Clark Gable e Mirna Loy.

ODEON — Amazona de Tu-
ckson, com Jean Arthur e Wil-
Ham Holden.

PALACIO — Alto, Moreno e
Simpatico, com Cesar Romero
e Virginia Gilmore.

OPERA — Serenata Tropical,
Carmen Miranda, Betty
Hable e Don Ameche.

PRIMOR — Safari e A Lei Manda.

NOS THEATROS

ERECADOR — Cia Proco-
Ferreira — 'A Cigana de

GINASTICO — Comedia
Brasileira — 'A Casa Brasileira'

ganou, com Bibi Ferreira.

TRIVIAL — "Pensão da d...
da, com Jaimie Costa.

REGINA — "Nunca me del...
as, com Dulcina e Odilon.

CARLOS GOMES — Cia, Ir-
mãos Celestino — Eva, com
Maria Amorim.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

[Faint, illegible handwritten notes]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

A morte do sábio

JULIO DANTAS

Expressamente para o Correio da Manhã

O sábio que Portugal acaba de perder, o doutor José Leite de Vasconcelos, filólogo, arquelogo, etnografo, epigrafista, numismata, humanista insigne, universalmente admirado, cuja obra é um monumento de saber e de engenho, e cuja vida constituiu alto exemplo moral, ficará na história do pensamento português contemporaneo como o tipo do homem que abandona o Mundo para se entregar á ciência; que se desintegra do ambiente atual e das realidades presentes para mergulhar de alma e coração nas sombras do Passado; e que, no isolamento de uma intensa vida interior, converte a erudição em atitude mística e o estudo numa prática claustral.

Há ainda, evidentemente, embora este tipo mental se torne cada vez menos vulgar, cultores da ciência que se consagram desinteressadamente a um domínio do saber humano, apenas pelo íntimo prazer de o servir, sem a preocupação do louvor público ou dos benefícios materiais, embora reconheçam que as suas aquisições não possuem utilidade prática imediata, não concorrem para o bem-estar da humanidade, não aspiram a fins utilitários ou hedonísticos, e, de ordinário, nem mesmo contribuem para tornar o Mundo mais perfeito e os homens melhores. Portugal conta ainda, no seu seio, felizmente para o progresso e capitalização dos conhecimentos, alguns beneméritos que amam a ciência pela ciência, que nada mais lhe pedem senão a satisfação que ela lhes dá, e que cultivam a "erudição", nos termos em que o século XVIII a definiu e a compreendeu, mais pela volúpia intelectual de enriquecer o seu espírito do que pelo proveito que do esforço realizado possa resultar para si ou para os seus semelhantes. Todos eles, porém — na expressão do filósofo — continuam a ser "pessoas para quem o mundo real efetivamente existe". O que é raro hoje, o que não parece já do nosso tempo nem cabe na tipologia comum da cultura contemporânea, é o "sábio integral", tal como nós o conhecemos em Leite de Vasconcelos; é a absorção completa do homem na ciência que cultiva, até ao ponto de se desintegrar de todas as realidades ambientais; é a renúncia à vida, a sublimação do espírito pelo sacrifício total à existência mundana; é, enfim, a erudição concebida e praticada como sacerdotio.

Foi assim o mestre excepcional das Religiões da Lusitania, místico da ciência que viveu e se moveu, não num mundo material e actual, experimentando e satisfazendo as solicitações e as paixões próprias da natureza humana, mas num mundo de imagens arcaicas e de congénitões longínquas, no convívio especulativo e irreal das ideias e das sombras, que o foi pouco a pouco desviando da vida, dos problemas da existência prática, das realidades pragmáticas que convertem o homem num "momento" vibrante da consciência universal. A certa altura, Leite de Vasconcelos perdeu os últimos contactos e os últimos pontos de referência do meio social, que aliás não o interessava; o abandono do magistério, tornando quase absoluto o seu isolamento, contribuiu para o alheio do sentimento da vida; a preocupação de que não teria já tempo para "estudar tudo" e para "escrever tudo" levou o sábio — ávido da existência que lhe restava — a multiplicar as horas de trabalho, e, como Montaigne na sua torre de Dordogne, a reduzir o seu convívio a três ou quatro pessoas. Quando, excepcionalmente, qualquer outro solene académico o obrigava a vestir a sua antiga casaca e a aparecer em público, apresentava, não apenas o ar desadornado e anacrónico de um homem que vinha de outra idade e de outro mundo, mas a expressão límbica, os movimentos hesitantes e a marcha incerta, como se tivesse passado subitamente da obscuridade para a luz. Deu-se ao sábio José Leite de Vasconcelos o que se dá com todos os desintegrados da vida real: era, no exterior, um bárbaro, e, no íntimo, uma criança.

Estava a vê-lo, a barba hirsuta, pouco cuidado, menos do que modestamente vestido, singelozas maneiras e nos hábitos, quase envergonhado da glória que caminhava com ele, como uma aureola. Tudo o que não fosse o horizonte puramente científico em que trabalhava, parecia ao grande mestre vago e indistinto. A ciência era para ele um claro; a vida, uma neblina. Todos aqueles que o conheceram de perto contam, da sua simplicidade, da sua quasi candura, anedotas enternecedoras.

Metal extraído do mar para aviões

Apesar das alturas que alcançou o progresso industrial nos nossos dias, ainda é coisa de admirar o "menor" termo industrial instalado em Freetown, porto de 5.300 toneladas provenientes dos diversos trens industriais do ramo, e das distâncias que havia entre os pilares. A referida quantidade de metal, que é escassa, mas, em geral, a todos os homens e, de modo especial, às mulheres, e ia para a fabricação de aviões.

Segundo os cálculos de engenharia químicos, cada milha cúbica (equivalente a 4 quilómetros cúbicos), de água salgada contém 5.700.000 toneladas de magnésio, que se encontram no mar sob a forma de cloreto de magnésio em solução. A nova instalação industrial, situada a 100 metros do mar, poderá extrair diariamente do mar 45.424.000 litros de água, e cada 420 metros cúbicos desta água contém magnésio bastante para a fabricação de aviões, com um pleno rendimento durante oitocentos anos.

As peças de 1.º magnésio fundido e as ligas metálicas em que este entra, são de grande importância para a indústria militar, e, em especial, para a fabricação de aviões. Um pé cúbico (28 m. cúbicos) de alumínio pesa 18 de 1.º pé cúbico de aço de construção. Mas o pé cúbico de magnésio pesa apenas 213 de pé cúbico de alumínio, ou, o que vem a dar na mesma, o seu peso é de apenas 2/3 do do alumínio. Um pé cúbico de magnésio custa 42 por cento mais caro que o de alumínio, mas, dada a diferença do peso específico de um e de outro, resulta que o metal de magnésio vale um valor menos que o de alumínio.

O magnésio é o mais ligeiro de todos os metais de construção produzidos em quantidade comercial, e no ponto de vista da abundância, ocupa o terceiro lugar entre os metais terrestres utilizados ao mesmo fim. Apresenta muitas das propriedades que distinguem o alumínio quanto aos usos industriais; com efeito, pode ser laminado, forjado a quente, estirado para arames, etc.

Deve-se sobretudo à indústria aeronáutica a grande procura de metal. Segundo a direção geral dos Estados Unidos, outras indústrias tais como a dos automóveis, fiação e tecidos, máquinas de costura e de escrever, artilharia, etc., a da maquinaria

Uma estréia boresciosa que durou meses e meses: Pelléas et Mélisande

Pelléas et Mélisande

por SALVATORE RUBERTI



M. Claude-Achille Debussy

Faltavam poucos dias para a primeira representação, em Paris, de *Pelléas et Mélisande*, quando ao diretor do jornal parisiense *Le Figaro*, o poeta Maurice Maeterlinck, autor do conto dramático de que se serviu Debussy como libretto de sua obra, enviou a seguinte carta, publicada imediatamente por aquele jornal:

"A operação, operando-se, anuncia a próxima representação de *Pelléas et Mélisande*. Tal representação se dará à minha revelia... Ver-se-á como o texto notado pelo *Opéra-Comique* difere do texto autêntico. Em suma, a *Pelléas* de que ali se fala é uma coisa que se me tornou estranha, quasi hostil; e despojado de qualquer meio de acustular a minha obra, estou reduzido a formidável silêncio de que me queda seja imediata e bulhenta."

Que belo prelúdio para a estreia da obra nova!

Ninguém escreveu isso, mas tanto a operação fundamente de imaginar como o quanto Debussy considerasse uma verdadeira "jettatura" o anátomo de Maeterlinck, é que era extremamente supersticioso.

Imaginem que, se lhe entregassem em embrulho, um de abridor do destapo metuloso de todo o nome do barbaqueio que estava amarrado, depois desdobrava um por um todos os pedaços de papel que se envolviam, e, sem alívio que lhe observasse, seria mais rápido cortar o barbaqueio com uma faca e rasgar o papel do embrulho, respondia:

— Mas traz aza — e o diz ao mesmo tempo que se envolviam, e, sem alívio que lhe observasse, seria mais rápido cortar o barbaqueio com uma faca e rasgar o papel do embrulho, respondia:

Assim, também, à noite, nunca se lhe deitava antes de arrumar os sapatos com as pontas para baixo, de modo a não "seria ter a Deus".

A polêmica, pelos jornais, já vivacíssima, entre Debussy e Maeterlinck desdobrou-se ainda mais virulenta; engalfinharam-se, depois da carta do poeta, os parágrafos das duas partes e foram golpes de arrancar couro e cabelo... por palavras, está claro, em todos os jornais e em todas as revistas musicais, parisienses e belgas.

Por trás das quintas, aticando a peleza estava, incansável, Gergette Leblanc, amiga muito íntima de Maeterlinck, atriz e depois cantora de certo renome, que Albert Carré, o diretor da *Opéra-Comique*, o que que interpretasse a parte de *Mélisande* naquela estreia.

Estava nisso toda a causa da contenda.

Entretanto nem Carré desistia da sua ideia categoricamente. "Gergette Leblanc, aliás, não é para interpretar vocalmente a personagem de Maeterlinck", nem cessava de negar o seu consentimento à representação, e, em princípio, se lhe mandaram a primeira da partitura debussiana. Evidentemente a desavença do método-familiar fizera perder as estrelinhas a Maeterlinck e a havia, extremado a ponto de desistir de qualquer plano de colaboração para a criação da muscelista francesa.

Havia, ainda, contra Debussy, toda uma série de "boudades" irreverentes, impertinentes e até injuriosas, que lhe eram atribuídas e que ele houvera preferido contra os santos padres da música; "boudades" que reapareceram durante o período da polêmica, catadas nos artigos que sempre pungentemente ironizava que ele havia escrito em revistas e jornais, como a *Révue Blanche* e o *GU Blas*.

Ele algumas delas:

"... Na *Sinfonia pastoral* não há nem poesia nem sentimento da natureza, mas ouve-se um rouxinol de fol, um cuco solto, um trovão não muito alto..."

E, ainda:

"Quanto a Wagner, a sua *Trilogia* é uma coleção de refalhos musicais, e a *Walkyria* encerra-se com um protesto."

"Mendelssohn é o escritor perfeito... e Saint Saens é o Mendelssohn francês."

E, como bomba final, o seguinte:

"Beethoven e o velho surdo. Como todos os surdos, fala muito alto e por muito tempo, pois não ouve mais a si mesmo, fustelando para ele. Ele, talvez, não surdo, mas não ouve os seus ditos *quintetos* que o atormentam."

E não era ad nos confins da música que ele escarnecia, mas, em geral a todos os homens e, de modo especial, às mulheres, e ia para a fabricação de aviões.

Em parte alguma do mundo há jazigos de magnésio sólido e puro, encontrando-se ele sob a forma de vários compostos. Graças às suas propriedades extrínsecas, a indústria aeronáutica, empregando o magnésio sob a forma de diversos artigos, tais como ferramentas, motores elétricos, aparelhos portáteis, máquinas para o fabrico de conservas alimentares, cortadores de pão, carretéis para o fabrico de cinematogramas, ocultos de grande alcance, aparelhos fotográficos, ventoinhas elétricas, rádio-receptores, etc. Quanto a outras, em que é mínimo peso e o máximo de resistência são essenciais. Um pé cúbico (28 m. cúbicos) de alumínio pesa 18 de 1.º pé cúbico de aço de construção. Mas o pé cúbico de magnésio pesa apenas 213 de pé cúbico de alumínio, ou, o que vem a dar na mesma, o seu peso é de apenas 2/3 do do alumínio. Um pé cúbico de magnésio custa 42 por cento mais caro que o de alumínio, mas, dada a diferença do peso específico de um e de outro, resulta que o metal de magnésio vale um valor menos que o de alumínio.

O magnésio é o mais ligeiro de todos os metais de construção produzidos em quantidade comercial, e no ponto de vista da abundância, ocupa o terceiro lugar entre os metais terrestres utilizados ao mesmo fim. Apresenta muitas das propriedades que distinguem o alumínio quanto aos usos industriais; com efeito, pode ser laminado, forjado a quente, estirado para arames, etc.

Deve-se sobretudo à indústria aeronáutica a grande procura de metal. Segundo a direção geral dos Estados Unidos, outras indústrias tais como a dos automóveis, fiação e tecidos, máquinas de costura e de escrever, artilharia, etc., a da maquinaria

espalhando isso em artigos de jornal.

Uma amostra entre muitas:

"O que torna os animais superiores aos homens e, principalmente, a diferença entre o que lhes falta a palavra."

Há ali o suficiente para ser espelinhado pela humanidade em peso.

E o castigo, pelo menos num primeiro momento, não podia deixar de ser o mais atroz.

É preciso que se saiba, antes do mais, que o fato de ter escolhido a peça de Maeterlinck, não o fez revelar grandes conhecimentos de crítica dramática, mas sim a criação de Debussy.

O próprio Maeterlinck declara que no teatro não teve se não desdobros. Todas as suas estrelas foram de repulsa, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

Logo nos cenários, Albert Carré começou com um erro, entregando-o a dois pintores; um drama em que tudo é harmonia, requinte e unidade de estilo, não se pode de conseguir um sentido de coerência recorrendo a dois espelinhos diferentes de artistas. Jussanne e Ronin, os dois pintores escolhidos, não podiam estar lado a lado para dar ao ambiente o mesmo efeito, e a criação de Debussy.

</

APLICAÇÃO DAS RESERVAS POPULARES

O QUE SIGNIFICA PARA A ECONOMIA NACIONAL A MOBILIZAÇÃO DOS CAPITAIS PARTICULARES

Atividades da Caixa Econômica do Rio de Janeiro

A medida que se ampliam as atividades de assistência social do Estado, maior é a influência que os institutos de crédito popular exercem no desenvolvimento da economia nacional. Vivendo da confiança do povo, que deposita suas pequenas reservas, representam elas verdadeiros organismos produtores de riqueza social, transformando o capital amarrado em novas fontes de progresso. O rendimento do trabalho individual é aproveitado em benefício do meio social, com a aquisição de elementos indispensáveis ao florescimento de importantes iniciativas de alcance geral.

Todas as modalidades de crédito encontram ambiente seguro e de fácil acesso nos bancos populares. A eficiência de um aparelho simples e eficiente de arrecadação, permite à Caixa Econômica alcançar com precisão para a solução dos mais complexos problemas de amparo coletivo, núcleo de desenvolvimento de crédito, cujo objetivo imediato é manter abertas as fontes do capital, empurrando com sólidas garantias para os depositantes e vantagens reais para os beneficiários da riqueza social.

Em síntese, a função das Caixas Econômicas é recolher e aplicar as reservas populares. O recolhimento das economias constituintes parte importante da riqueza social, que a população possui, com a aplicação da educação. Confiança e educação — são os dois pilares da eficiência em matéria de arrecadação.

A confiança originada de uma série de fatores psicológicos que insensivelmente agem sobre a grande massa de pequenos depositantes, faz com que eles procurem o abrigo do maior estabelecimento para confiar o produto de seu trabalho diário. Ora, em matéria de confiança as Caixas Econômicas representam o que há de mais perfeito e seguro. Função primordial sob a égide do poder público, que empresta a sua fiança para a garantia dos depósitos, essas instituições espalham por todos os núcleos de população as suas atividades arrecadadoras, facilitando a entrada das economias populares e estabelecendo maior confiança no seu contato com o público.

A educação é o fator de maior importância no desenvolvimento econômico de um país. Hoje, graças aos empréstimos populares, a Caixa Econômica realiza a educação econômica do povo, através da educação econômica da juventude. Graças à criação de um serviço especial de propaganda da poupança nas escolas, a Caixa Econômica do Rio de Janeiro já pode contar com mais de 30 mil jovens educados.

Incunando no espírito da juventude os princípios de economia, torna-se mais fácil o proveito da arrecadação dos novos núcleos de desenvolvimento econômico. A influência da Caixa Econômica na formação de uma compreensão verdadeira das gerações futuras.

FACILITANDO DEPOSITOS E RETIRADAS

É evidente que a educação econômica não constitui isoladamente um elemento de desenvolvimento. Outros fatores materiais contribuem para despertar a simpatia dos depositantes, atraindo-os aos locais onde podem confiar as suas pequenas reservas. A compreensão dos múltiplos e delicados detalhes que no entrosamento desta matéria, originou a política trilhada pela Caixa Econômica do Rio de Janeiro no campo de depósitos e retiradas.

Para facilitar a aplicação das reservas populares, a Caixa Econômica criou uma rede de pequenos bancos, para atender às necessidades de cada bairro, sem maior esforço para a população, que possui quase a totalidade de seus depósitos nessas economias.

Não é outro, por certo, o segredo do extraordinário movimento da Caixa Econômica. Mais de 2 milhões de contas passaram por suas mãos, e os pequenos depósitos se acumularam em grandes quantidades de depósitos e retiradas. Só uma importância de tamanho vulto exprime a segurança e a eficiência de suas transações, se não existissem outras cifras não menos eloquentes, cujo enunciado é motivo de satisfação para os que entregam à Caixa Econômica suas pequenas reservas.

De acordo com as modalidades de depósitos, a Caixa Econômica os divide em diversas categorias, agrupando-os de características semelhantes, a fim de disciplinar o processo de estabilidade. Assim, se interessam particularmente as duas classes: a dos depósitos em geral e a dos depósitos populares. A primeira é representada pela totalidade de quase um milhão de contas, ou em número exato de 993.810;558\$20 em 31 de dezembro de 1940 (ou mais de 1 milhão na presente data). Na segunda, temos a importância de 867.843\$20, isto é, mais de 86 milhões de depósitos. Há na Caixa Econômica 622.893 depositantes.

Evidência-se, pois, que as sobras dos pequenos organismos domésticos constituem o maior volume de reservas populares.

Em síntese, a função das Caixas Econômicas é recolher e aplicar as reservas populares. O recolhimento das economias constituintes parte importante da riqueza social, que a população possui, com a aplicação da educação. Confiança e educação — são os dois pilares da eficiência em matéria de arrecadação.

A educação é o fator de maior importância no desenvolvimento econômico de um país. Hoje, graças aos empréstimos populares, a Caixa Econômica realiza a educação econômica do povo, através da educação econômica da juventude. Graças à criação de um serviço especial de propaganda da poupança nas escolas, a Caixa Econômica do Rio de Janeiro já pode contar com mais de 30 mil jovens educados.

Incunando no espírito da juventude os princípios de economia, torna-se mais fácil o proveito da arrecadação dos novos núcleos de desenvolvimento econômico. A influência da Caixa Econômica na formação de uma compreensão verdadeira das gerações futuras.

Incunando no espírito da juventude os princípios de economia, torna-se mais fácil o proveito da arrecadação dos novos núcleos de desenvolvimento econômico. A influência da Caixa Econômica na formação de uma compreensão verdadeira das gerações futuras.

Incunando no espírito da juventude os princípios de economia, torna-se mais fácil o proveito da arrecadação dos novos núcleos de desenvolvimento econômico. A influência da Caixa Econômica na formação de uma compreensão verdadeira das gerações futuras.

Incunando no espírito da juventude os princípios de economia, torna-se mais fácil o proveito da arrecadação dos novos núcleos de desenvolvimento econômico. A influência da Caixa Econômica na formação de uma compreensão verdadeira das gerações futuras.

Incunando no espírito da juventude os princípios de economia, torna-se mais fácil o proveito da arrecadação dos novos núcleos de desenvolvimento econômico. A influência da Caixa Econômica na formação de uma compreensão verdadeira das gerações futuras.

Incunando no espírito da juventude os princípios de economia, torna-se mais fácil o proveito da arrecadação dos novos núcleos de desenvolvimento econômico. A influência da Caixa Econômica na formação de uma compreensão verdadeira das gerações futuras.

Incunando no espírito da juventude os princípios de economia, torna-se mais fácil o proveito da arrecadação dos novos núcleos de desenvolvimento econômico. A influência da Caixa Econômica na formação de uma compreensão verdadeira das gerações futuras.

O RAPTO

Conto de Christovam de Camargo

Madame Souza e Santos saíram do apartamento e estavam procurando o carro no estacionamento. Quando chegaram ao carro, não o encontraram. O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

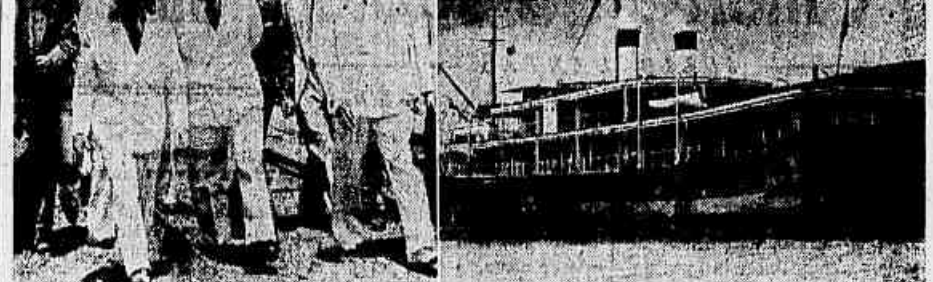
— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

— Não é possível! — disse ela, olhando para o lado. — O carro não estava ali. O carro não estava ali. O carro não estava ali.

O RESSURGIMENTO DA AMAZONIA SOB O INFLUXO DA "SNAPP"

Construção nas oficinas da "SNAPP" de um navio destinado a navegação dos altos rios.



O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP" (O outubro de 1940) e navio fluvial da "SNAPP".

Com a próxima e honrosa visita ao Rio de Janeiro, o presidente Vargas, ministro da Viação e Obras Públicas, e o comandante Bulcão Vianna, diretor da "SNAPP", visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

O presidente Vargas e o comandante Bulcão Vianna, visitam as instalações de Diques e Oficinas da "SNAPP".

UM DISCURSO DE PÉTAIN POR OCASIÃO DO PRIMEIRO ANIVERSÁRIO DO SEU GOVERNO

Paris, 17 (H. T.). — Por ocasião do primeiro aniversário do seu governo, o marechal Pétain pronunciou ao rádio, importante discurso, em que mostrou aos franceses o caminho percorrido e indicou a importância da tarefa de reconstrução da França em todos os domínios do governo nacional.

O marechal declarou: "Há um ano, em 17 de junho de 1940, dirigia a França o meu primeiro apelo. O disco que o gravou vai ser colocado. Podeis ouvi-lo? Ele vos fará novamente a atmosfera do dia em que esse apelo foi lançado."

O povo francês ouviu, então, as palavras que o chefe da França vencia pronunciar ao passo que os exércitos alemães ainda avançavam em território francês: "Que todos se agrupem em torno do governo que durante estas duras provações alienou as suas angústias e não demorou a ser o primeiro a se voltar para os seus destinos da pátria."

O marechal Pétain acrescentou: "Eis o que vos dizia em 17 de junho de 1940 com a voz embargada pela angústia. A minha voz se firma porque a França se firmou. Mas há ainda um longo caminho a percorrer. O meu desejo é que todos os franceses que se recusam a reconhecer a realidade, se acordem."

Acertadamente usou a palavra "realidade" para indicar que a França não pode mais permanecer no mesmo estado de espírito. A França não pode mais permanecer no mesmo estado de espírito. A França não pode mais permanecer no mesmo estado de espírito.

Acertadamente usou a palavra "realidade" para indicar que a França não pode mais permanecer no mesmo estado de espírito. A França não pode mais permanecer no mesmo estado de espírito. A França não pode mais permanecer no mesmo estado de espírito.

Acertadamente usou a palavra "realidade" para indicar que a França não pode mais permanecer no mesmo estado de espírito. A França não pode mais permanecer no mesmo estado de espírito. A França não pode mais permanecer no mesmo estado de espírito.

«CADEM»

CONSORCIO ADMINISTRADOR DE EMPREZAS DE MINERAÇÃO

PROCURADOR DAS COMPANHIAS

Estrada de Ferro e Minas de São Jerônimo e Carbonífera Rio-Grandense

Praça Getúlio Vargas, 2, 11.º andar, sala 1.122 - Tel. 42-0995

CARVÃO DE PEDRA NACIONAL

PRODUÇÃO EM 1940 — 1.060.000 TONELADAS

Fornecedor da Viação Ferro do Rio Grande do Sul

- Usinas Elect. de P. Alegre, Pelotas e R. Grande
- Gazometro de Porto Alegre
- Navegação Fluvial e Lacustre do E. do Rio Grande do Sul
- Estrada de Ferro Sorocabana
- Estrada de Ferro Mogiana
- Tramway da Cantareira
- Cia. Mecânica e Importadora de São Paulo
- Cia. Brasileira de Mineração e Metalurgia
- Indústrias Reunidas Matarazzo
- Réde Mineira de Vição
- Cia. Vidraria Sta. Marina
- Estrada de Ferro Central do Brasil
- The Leopoldina Railway Co. Ltda.
- Cia. Cantareira e Viação Fluminense
- Cia. de Navegação Lloyd Brasileiro
- Cia. Siderúrgica Belo-Mineira S/A
- Cia. Comércio e Navegação
- Ministério da Marinha
- Cia. Carbonífera Rio-Grandense (Secção Navegação)
- The Great Western of Brazil Railway Co. Ltd.
- Estrada de Ferro Este Brasileiro, e outros.
- Cia. Antártica Paulista.

BRASIL-A ARGENTINA

No Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro, realizou-se sábado um significativo ato de confraternização argentino-brasileira para comemorar o primeiro aniversário do governo de Perón.

O ato foi presidido pelo governador do Estado, Sr. Carlos de Alencar, e teve a participação de autoridades locais e estrangeiras.

O governador do Estado, Sr. Carlos de Alencar, fez um discurso em que destacou a importância da amizade entre o Brasil e a Argentina.

O governador do Estado, Sr. Carlos de Alencar, fez um discurso em que destacou a importância da amizade entre o Brasil e a Argentina.

O governador do Estado, Sr. Carlos de Alencar, fez um discurso em que destacou a importância da amizade entre o Brasil e a Argentina.

O governador do Estado, Sr. Carlos de Alencar, fez um discurso em que destacou a importância da amizade entre o Brasil e a Argentina.

O governador do Estado, Sr. Carlos de Alencar, fez um discurso em que destacou a importância da amizade entre o Brasil e a Argentina.

O governador do Estado, Sr. Carlos de Alencar, fez um discurso em que destacou a importância da amizade entre o Brasil e a Argentina.

A COPIADORA

ESCRITORIO DE COPIAS A MÁQUINA

Serviços urgentes ao duplicador

RUA DA QUINTANA, 97 - 1º ANDAR

TELEFONE 23-5232 e 23-5155 - RIO DE JANEIRO

COPIAS
NITIDAS
ESTÉTICAS
SÍGILOS
PRESTES
PERFEITAS

ESTATUTOS
ATAS - RE-
LATÓRIOS -
CARTAS
"CONTABIL-
MEMÓRIAS
DESENHOS
ESPECIFICA-
ÇÕES - CIR-
CULARES, ETC.

CONCERTOS DE MÁQUINAS DE ESCRIVER

Companhia Adriatica de Seguros

Balanco Geral em 31 de Dezembro de 1940

Ativo	Passivo
Edifício da Sede, à Rua Uruguiana, 87, esquina da Rua Buenos Aires.	Capital de Responsabilidade para Garantia das Operações no Brasil
3.850.000\$000	5.000.000\$000
Títulos:	Reservas Técnicas:
Títulos da Div. Páb. Federal Externa em Dólares sendo: US \$ 237.000,00 de Obrigações 1926/1927 6.1.25% e US \$ 25.600,00 de Obrigações do "Funding" 1931, 3%	de riscos não expirados:
2.105.884\$500	— dos Ramos Elementares (Grupo A)
3.000 Obrigações do Tesouro Nacional, 1937, 7%, no port., v. nom. Réis 2.000.000\$000	— do Ramo Vida (Grupo B)
2.026.000\$000	de Sinistros não liquidados:
2.011 Apol. da Div. Páb. Federal Interna, Div. emia, 5%, no port., v. nom. Réis 2.011.000\$000	— dos Ramos Elementares (Grupo A)
1.572.651\$340	— do Ramo Vida (Grupo B)
7.222 Ações da Cia. Paulista de Estradas de Ferro, sendo: 8.000 ações integralizadas, do v. nom. de R\$ 1.200.000\$000, 7,22 dígitos 2/10, chamadas de Capital à razão de 25% do valor nominal, ou sejam Réis 250.000\$000	de Contingência:
1.491.295\$200	— dos Ramos Elementares (Grupo A)
1.107.139\$000	— do Ramo Vida (Grupo B)
950 Obrigações do Tesouro Nacional, 1937, 6%, no port., v. nom. Réis 950.000\$000	Reserva para Oscilação de Títulos
863.500\$000	846.980\$800 11.266.453\$500
675 Ações do Instituto de Resseguros do Brasil, 50% do v. nom. de Réis 250.000\$000	Seios e imposto de Fiscalização a recolher por verba
144.500\$000 9.311.100\$500	421.393\$275
Disponibilidades em Caixa e Bancos	Correspondentes diversos
2.062.807\$500	1.430.346\$779 1.901.740\$054
Empréstimos sobre Apólices Vida Juros a Receber	Contas de Compensação:
209.027\$900	— Títulos em Depósito no Tesouro Nacional
1.275.103\$000	— Cauções e Aliquias
Agências e Subsidiárias	— Depreciação de Títulos
729.306\$659	846.980\$800 1.285.950\$500
Depósitos no Tesouro Nacional	SALDO DA CONTA LÚCROS E PERDAS
400.000\$000	327.938\$207
Títulos Cauçados em garantia de aluguéis	19.782.112\$861
29.600\$000	
Casa Matriz — Cia. Despeção de Títulos	
846.980\$500 1.285.950\$500	
10.782.112\$861	

DIREÇÃO PARA O BRASIL:

RIO DE JANEIRO — Rua Uruguiana, 87 (Edifício Próprio) — Caixa Postal 2994

Tel. 23-1670 (Rede interna)

SUCURSAIS E AGÊNCIAS GERAIS:

Pará — Fortaleza — Natal — Recife — Maceió — Aracaju — Bahia — Vitória — São Paulo — Belo Horizonte — Curitiba — Joinville — Porto Alegre — Rio Grande e Pelotas

AGÊNCIAS E SUB-AGÊNCIAS EM TODAS AS PRINCIPAIS CIDADES DO BRASIL

Duro presente e risonho futuro

Madrid, (H. T.) — Por ocasião da inauguração da Feira Nacional de Amostragem, realizada em Saragoça, o ministro da Indústria e Comércio da Espanha, D. Demetrio Carceller, proferiu um discurso que sublinhou dentro dos aspectos que procuram refletir a situação política.

O ministro do Comércio e da Indústria da Espanha foi operoso e ascendeu pelos seus próprios méritos até ao cargo de diretor de uma grande empresa, ou seja, desde jornalista até milionário. Deste modo conhece todas as dificuldades e todas as satisfacções de trabalhar. Presso a sua, seu núcleo golpe surpreendente da fortuna, a não ser com a sua tenacidade, o seu labor e o seu talento, o sr. Carceller de operário que foi chegou a ser um dos maiores e mais acreditados financistas da Espanha.

Conta-se que numa visita que fez à Alemanha os técnicos financeiros alemães ficaram admirados com a preparação desta honra que conservava a modestia dos seus primeiros tempos. Não é acessível a ilusões mas em compensação é sensível ao trabalhador. Sabe o que não os tempos difíceis e a sua situação atual não lhe inculca o espírito da esgotaria, se não, ao contrário, o da compreensão e da modestia.

O sr. Carceller fez vários indícios na Alemanha, mostrando-se de acordo ou em desacordo com aquilo que realmente lhe agrada ou não. A sua opinião é terminante, tudo de aspecto e sensível de alma. Mas antes de tudo o sr. Carceller é um homem que sabe o que é a vida do trabalhador humilde e conhece a fundo todos os problemas sociais e financeiros. Voltamos a repetir que é um homem que simples operário conseguiu fazer fortuna por meios honestos chegando aos mais altos postos, como o que atualmente ocupa, sem que os procurasse, mas simplesmente pela sua competência. E' um homem necessário à Espanha e está acima da política. Não foi a política que o levou a este posto que lhe custa dinheiro e sacrifícios, foi a Nação que o chamou obrigando-o a deixar uma tranquilidade e uma situação insuperável para preparar um novo virg à Espanha indo ocupar a pasta da indústria e do comércio, base da economia espanhola.

Por esse motivo o seu discurso de Saragoça acompanhado de uma linha rude mas real que incluiu ao Inaugurar a feira de Saragoça. Ali, como em Saragoça, as suas palavras são claras e ascuras, porque é um homem que gosta de falar a verdade e põe a sua vida trabalhosa em jogo para que a verdade também se ganham batalhas.

As suas palavras foram as seguintes: "Os tempos presentes são duros e as dificuldades em que se tropeça extraordinárias; mas o porvir será esplendoroso para a Espanha."

Cumpramos a propósito este ultimato para quando se tiver normalizado a situação internacional. E' possível que, devido à atual situação, aumentem as dificuldades no âmbito nacional, mas quando a guerra terminar a economia nacional adquirirá um esplendor jamais visto em todas as idades. Alcançar este triunfo é o objetivo que visa a feliz política do Caudillo. E' indispensável melhorar o nível da vida do povo espanhol. A ambição da Espanha é conseguir maior prosperidade e bem-estar. Uma advertência tenho a fazer desde já: a Espanha não renunciará ao irrenunciável por que tenhamos de sofrer maiores males ou porque tenhamos de afrontar uma vida mais dura. A Espanha irá onde tiver de ir. Isto servirá de base à grandeza de um futuro que não está longe. Sem sacrifício nada se pode lograr; é preciso que todos se preparem para esta tarefa. E' preciso preparar outra vez os corações e tor fé na Espanha e no Caudillo. Com ele tudo nos será fácil como em julho de 1937.

Os tempos que estamos vivendo na Europa são difíceis, contudo não se lembra que os que não de vir ainda podem ser mais duros e difíceis, como disse o sr. Carceller. Mas a Espanha prepara-se com duas armas poderosíssimas, armas que têm uma eficácia indelével. Estas armas são a perseverança, trabalho e uma fé absoluta no porvir. E assim, qualquer que seja a conjuntura que os acontecimentos lhe depararem, os sacrifícios de ontem, de hoje e de amanhã, terão o fruto que a Espanha sempre heróica e abnegada deseja e merece.

Por isso as palavras do sr. Carceller, dentro da sua forte concepção de homem rudo e acostumado ao trabalho, têm a virtude sorridora de uma esperança segura: a de um futuro esplendoroso para a Espanha.

Industrias Reunidas Mauá S.A.

FABRICAS
DISTRITO FEDERAL:
R. V. Santa Isabel, 92
Tel. 38-6008
S. Gonzalo — E. do Rio
R. Oliveira Botelho, 349
Tel. 8181.
VIDRO NEUTRO "MAUÁ"
Ampolas e artigos para laboratórios
ESCRITÓRIOS
R. Visc. Santa Isabel, 92
Telefone 38-6008
Telegramas "MAUÁ".

A IMPORTANCIA DO MAR

Londres, 17 (Reuters) — "Scrutator" comentando no "Sunday Times" a melhoria verificada na situação geral da Grã. Bretanha nos últimos dois meses, e os fatores que contribuíram para tornar isto possível e que continuará a fazer pender a balança em nosso favor, diz:

"O sr. Eden, em alocução herdada na quinta-feira passada, declarou que as perdas alemãs em submarinos aumentam constantemente e que o descontentamento do próprio Hitler com a situação dos submarinos manifestou-se suficientemente quando ele se arreceou a enviar o "Bismarck" afim de auxiliá-lo no Atlântico. Um outro fator de importância capital é a nossa constante destruição diária de navios mercantes do inimigo. Não somos o único combatente obrigado a servir no mar. Embora o inimigo disponha da comunicação ferroviária e rodoviária direta com todos os países ocupados no continente, exceção feita da Noruega, não pode positivamente movimentar os suprimentos necessários de um para outro lado, unicamente por estradas de ferro e por estradas de rodagem. Com efeito, um único navio com carregamento de 5.000 toneladas de minérios poderia ser substituído somente por pelo menos dez trens de carga ou por 600 caminhões. O sistema

ferroviário alemão já estava em mau estado ao ser iniciada a guerra. A conservação da via permanente foi descurada e há escassez de material rodante. Resulta daí a impossibilidade, para o Italic, de efetuar todos os seus transportes por terra. Mesmo em tempos normais o grosso do tráfego pesado, na Europa Ocidental, era realizado por vias fluviais. As máquinas de guerra alemãs e italianas, por conseguinte, no Mar do Norte, quer nas costas da Mancha ou no Mediterrâneo, não podem dispensar uma grande tonagem de navios de abastecimento. E os seus recursos são muito limitados, neste sentido. A verdade é que alemães e italianos vêm conseguindo reabastecer aquelas máquinas graças aos navios alemães e italianos que conquistaram. Mas o preço pago pelo inimigo em unidades afundadas ou capturadas pela RAF e pelos submarinos britânicos, somente em maio, subiu a 257.000 toneladas. E se este processo persistir, a Alemanha talvez se veja diante da impossibilidade de abastecer suas exercitadas máquinas. Guarece a linha costeira desde Báltico até Nara não é, em realidade, tarefa fácil.

PLANO ADMINISTRATIVO TRIENAL ORGANIZADO PELA PREFEITURA DE PETRÓPOLIS

O QUE TEM SIDO A GESTÃO DO SR. MARIO CARDOSO DE MIRANDA NAQUELE PRÓSPERO MUNICÍPIO FLUMINENSE

O dr. Mario Cardoso de Miranda vem exercendo, na Prefeitura de Petrópolis, uma administração verdadeiramente técnica, graças ao que aquele município possui a pouco está passando por transformações supérfluas. Sua sede, a bela cidade de Petrópolis, vai sentindo os influxos da atuação do seu governador, cujo espírito moderno e empreendedor lhe tem prestado inúmeros benefícios.

Além do administrador, o sr. Mario Cardoso de Miranda é também o homem de sociedade, que sabe imprimir ao cargo que exerce um brilho inegável. Apoiado nas suas iniciativas e incentivado pelo interventor federal comandante Ernani do Amaral Peixoto, que, como é sabido, tem sacudido o Estado do Rio de Janeiro, levando-o, do maracum em que vivia, o sr. Cardoso de Miranda trouxe um plano trienal de realizações para a Prefeitura local, plano iniciado em dezembro último e no qual estão consubstanciadas as principais tarefas administrativas necessárias ao maior desenvolvimento e ao bem estar daquela terra.

PLANO TRIENAL

O plano a que acima nos referimos está assim delineado:

1941

I — Fechar circuitos de pavimentação, ligando as vias públicas à calçadas de bairros diferentes:

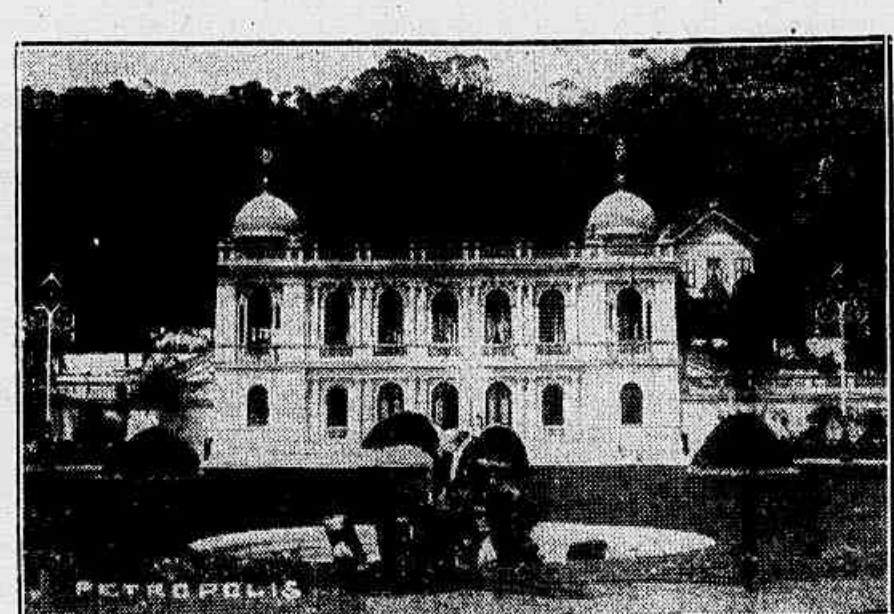
a) — Ligação da rua Silva Jardim com a rua Funesa Ramos (executada a paralelepípedos);
b) — Ligação da rua Olavo Bilac com a rua Saldanha Marinho (iniciada com a construção em concreto da ponte da rua Cristóvão Colombo);
c) — Ligação da rua Teresa com a rua Saldanha Marinho (iniciada com o calçamento a óleo da avenida Albino de Siqueira);
d) — Ligação da rua Barão de Aguiar com a rua João Caetano, através da rua Montevideu (iniciada a paralelepípedos);
e) — Ligação da rua Almirante Mariz com a rua Riachuelo (executada).

II — Reconstruir em concreto as pontes de madeira que suportam o maior tráfego nas "rétas" de acesso à zona urbana:

a) — Ponte de Cascatinha (concluída);
b) — Ponte de Souza Franco (concluída);
c) — Ponte do Palácio de Cristal (concluída);
d) — Ponte do Morim (em construção);
e) — Ponte da Avenida Koeller (a iniciar);
f) — Ponte de 7 de Abril (a iniciar).

III — Calçamento e alargamento das vias públicas não calçadas ou estreitas que constituem itinerário obrigatório em função das pontes anteriores ou são congestionadas pelo tráfego de verão:
a) — Rua Saldanha Marinho (calçada a paralelepípedos);
b) — Praça Pasteur (calçada a paralelepípedos);
c) — Rua João d'Escarnolle (calçada a óleo);
d) — Rua Coronel Lind (calçada a óleo);
e) — Rua Barão do Amazonas (alargada na esquina);
f) — Rua Visconde de Itaboraí (alargada na esquina);
g) — Rua 1.º de Março (a ser alargada).

IV — Melhoramentos em ruas onde o número de construções ou reconstruções ultrapassou de cin-



O edifício da Prefeitura de Petrópolis

a) — Ponte da Fazenda Inglês (construída);
b) — Ponte de Araras (reconstruída);
c) — Ponte das Arcas (construída);
d) — Ponte de Nogueira (reconstruída);
e) — Ponte de Corréas (construída);
f) — Ponte de Barra Mansa (a ser iniciada);
g) — Ponte do Sumidouro (a ser iniciada);
h) — Ponte de Sardoal (em construção);
i) — Estrada de Rio da Cidade (construída três boiros de concreto e pedra);
j) — Estrada Central (construída seis boiros de concreto e pedra);
k) — Estrada de Araras (construída três boiros de concreto e pedra);
l) — Estrada do Cortiço (construída dois boiros de concreto e pedra a cento e sessenta metros de esgotos);
m) — Estrada de Carangola (a ser alargada e construído um leito de transito, a óleo, de cinco metros);
n) — Estrada de Caxambá (iniciado o calçamento das curvas).

VI — Realizações de ordem geral:
a) — Rede de água e esgotos (a ser iniciada);
b) — Quartel do Corpo de Bombeiros (iniciado);
c) — Lei de zoneamento e loteamento (promulgada);
d) — Estádium Municipal (desapropriada a área para sua construção);
e) — Rua do Centenário (iniciada a abertura);
f) — Vazadouro do Lixo (construída uma grande galeria);
g) — Serviços de Aterro (criados e instalados);
h) — Transporte coletivo (a ser regulamentado);
i) — Feiras Livres (criadas);
j) — Zona Climática (delimitada);
k) — Assistência Pública (adquirida uma nova ambulância);
l) — Limpeza Pública (adquirido um novo caminhão);
m) — Situação financeira (normalizada com o início da amortização das dívidas com o Banco Construtor e o Banco do Brasil);
n) — Assistência Social (adquiridos dois prédios e um terreno para uma creche em bairro operário);
o) — Assistência Hospitalar (instalado um laboratório);

IV — Idem:
a) — Rua Bartolomeu de Gusmão, a paralelepípedos;
b) — Rua Ingelheim, a paralelepípedos;
c) — Rua Wörsstadt, a paralelepípedos;
d) — A verificar.

V — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

1942

I — Idem:
a) — Ligação da Vila Felipo com o Alto da Serra, a paralelepípedos;
b) — Ligação da rua Presidente Sodrê com a Estrada da Independência, a paralelepípedos;
c) — Ligação do Quatrelho Floresta com o Quissamã, a paralelepípedos;
d) — Ligação da rua Plabanka à rua Mosela, através da rua Koeller, a paralelepípedos;
e) — Ligação da rua Rockefeller à rua Fabrício de Matos, a paralelepípedos.

II — Idem:
a) — Ponte de Plabanka;
b) — Ponte do Quatrelho Brasileiro;
c) — Ponte do Retiro;
d) — Ponte de Felipe Camarão.

III — Idem:
a) — Rua Alfredo Schlick, a paralelepípedos;
b) — Rua Presidente Sodrê, a paralelepípedos;
c) — Estrada da Independência, a óleo;
d) — Rua Felipe Camarão, a paralelepípedos;
e) — Rua Carneiro Lello, a paralelepípedos;
f) — Rua Henrique Dias, a paralelepípedos.

IV — Idem:
a) — Rua Bartolomeu de Gusmão, a paralelepípedos;
b) — Rua Ingelheim, a paralelepípedos;
c) — Rua Wörsstadt, a paralelepípedos;
d) — A verificar.

V — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

1943

I — Idem:
a) — Ligação da Vila Felipo com o Alto da Serra, a paralelepípedos;
b) — Ligação da rua Presidente Sodrê com a Estrada da Independência, a paralelepípedos;
c) — Ligação do Quatrelho Floresta com o Quissamã, a paralelepípedos;
d) — Ligação da rua Plabanka à rua Mosela, através da rua Koeller, a paralelepípedos;
e) — Ligação da rua Rockefeller à rua Fabrício de Matos, a paralelepípedos.

II — Idem:
a) — Ponte de Plabanka;
b) — Ponte do Quatrelho Brasileiro;
c) — Ponte do Retiro;
d) — Ponte de Felipe Camarão.

III — Idem:
a) — Rua Alfredo Schlick, a paralelepípedos;
b) — Rua Presidente Sodrê, a paralelepípedos;
c) — Estrada da Independência, a óleo;
d) — Rua Felipe Camarão, a paralelepípedos;
e) — Rua Carneiro Lello, a paralelepípedos;
f) — Rua Henrique Dias, a paralelepípedos.

IV — Idem:
a) — Rua Bartolomeu de Gusmão, a paralelepípedos;
b) — Rua Ingelheim, a paralelepípedos;
c) — Rua Wörsstadt, a paralelepípedos;
d) — A verificar.

V — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e esgotos (prosseguimento dos trabalhos);
b) — Serviço Funerário (a ser iniciado);
c) — Fronto Socorro (a ser instalado);
d) — Rua do Centenário (a ser terminada);
e) — Assistência Pública (aquisição de duas novas ambulâncias);
f) — Assistência Dentária (a ser criada com uma nova cadeira e uma ambulância);
g) — Limpeza Pública (aquisição de dois novos caminhões);

VI — Idem:
a) — Rede de água e

O papel do Estado e dos Municípios no governo do sr. Agamenon Magalhães

Segurança Pública e Assistência Social	18.325	17,35
Educação	9.117	8,58
Saúde Pública	6.454	6,15
Pomento	3.360	3,23
Serviços Industriais	23.887	22,72
Divida Pública	16.009	15,10
Serviços de Utilidade Pública	8.137	7,75
Encargos diversos	3.245	3,04

A despesa efetuada por conta de créditos especiais e custen-

conveniente; variação do macho; É também conveniente sub



Regulador
UTERINO
NOME REGISTRADO

Minha Senhora!

As doenças são
 como as pragas:
 destroem tudo!
 Conserve sua saú-
 de, sua beleza,
 sua graça, usan-
 do de vez em
 quando um vidro
 de **REGULADOR**
UTERINO

O GRANDE REMÉDIO
DAS SENHORAS

(80)

Fé, Esperança e Caridade

Fé — asas benditas do pe-
 namento — cortina que se des-
 viação de glória!

Fé — guindaste poderoso a
 avargar os páramos da luz
 antecipada certeza da sublim
 verdade!

Esperança, como paciente
 medário, conduz o homem a
 vés dos desertos da vida.

É o lume na lareira — clar-
 aquecendo — és inseno be-
 sajo — inebrias confortando!

Caridade — bandeira branco
 símbolo de fraternal amor!

Caridade, alimento forte, a
 na miséria, bálsamo na dor,
 ativo na amargura, força
 freqüente, — amparo no desol-
 facho de luz abrindo clareiras
 treva, tábua de salvação em
 á correnteza!...

Só tu, confraternizando os
 vos, salvarás o mundo!...

[illegible]

... e, como com mais rapidez, se conseguissemos, de alguma forma, um aumento de altura da área de, que vem nessa altura,

POÇOS DE CALDAS

A MAIS IMPORTANTE ESTANCIA THERMAL DA AMERICA ESTADO DE MINAS GERAIS

(FOTOGRAFIAS DO TOURING CLUB DO BRASIL — SECÇÃO DE MINAS GERAIS)



pelos beneméritos governos de Minas Gerais, notadamente o do dr. Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, seguido patrioticamente pelo da brilhante e ilustre administração do dr. Olegário Maciel, e seus beneméritos auxiliares.

Dai o ser a estância, hoje, procurada como o mais

FAVORAVEL AMBIENTE PARA AS CURAS

graças às virtudes incontestáveis de suas águas termo-sulfúreas; aos seus moderníssimos balneários, iguais aos melhores do mundo; ao seu clima privilegiado e ao conforto de seus inúmeros hotéis instalados modernamente e aptos para receberem os mais exigentes, viajados e elegantes turistas ou simples banhistas.

Ao deparar com os recursos terapêuticos que apresenta, pelo seu clima, pelas suas águas maravilhosas, pela ilustração da classe médica e pelo aparelhamento dos estabelecimentos farmacêuticos locais,

A CIDADE

é um recanto adorável para excursões ou viagens, ao alcance de todas as classes — das mais modestas às mais abastadas. Os seus LOGRADOUROS PÚBLICOS despertam sempre a admiração dos forasteiros acostumados com espetáculos sublimes como os que oferecem a Europa, os Estados Unidos da América do Norte, o Rio de Janeiro — pe-



Prince Rose
Marmore de A. Bottinelli

mais fértil e engenhoso não pode descrever uma aproximação do que seja verdadeiramente o espetáculo maravilhoso, cujo centro são aqueles rebuscos atraindo à grande altura a água que, como num so-

suas salas de jogos, o seu GRILL-ROOM e o teatro são deslumbrantes pela arquitetura, pelo arranjo luxuoso de seu mobiliário e pela fecundidade de sua iluminação.

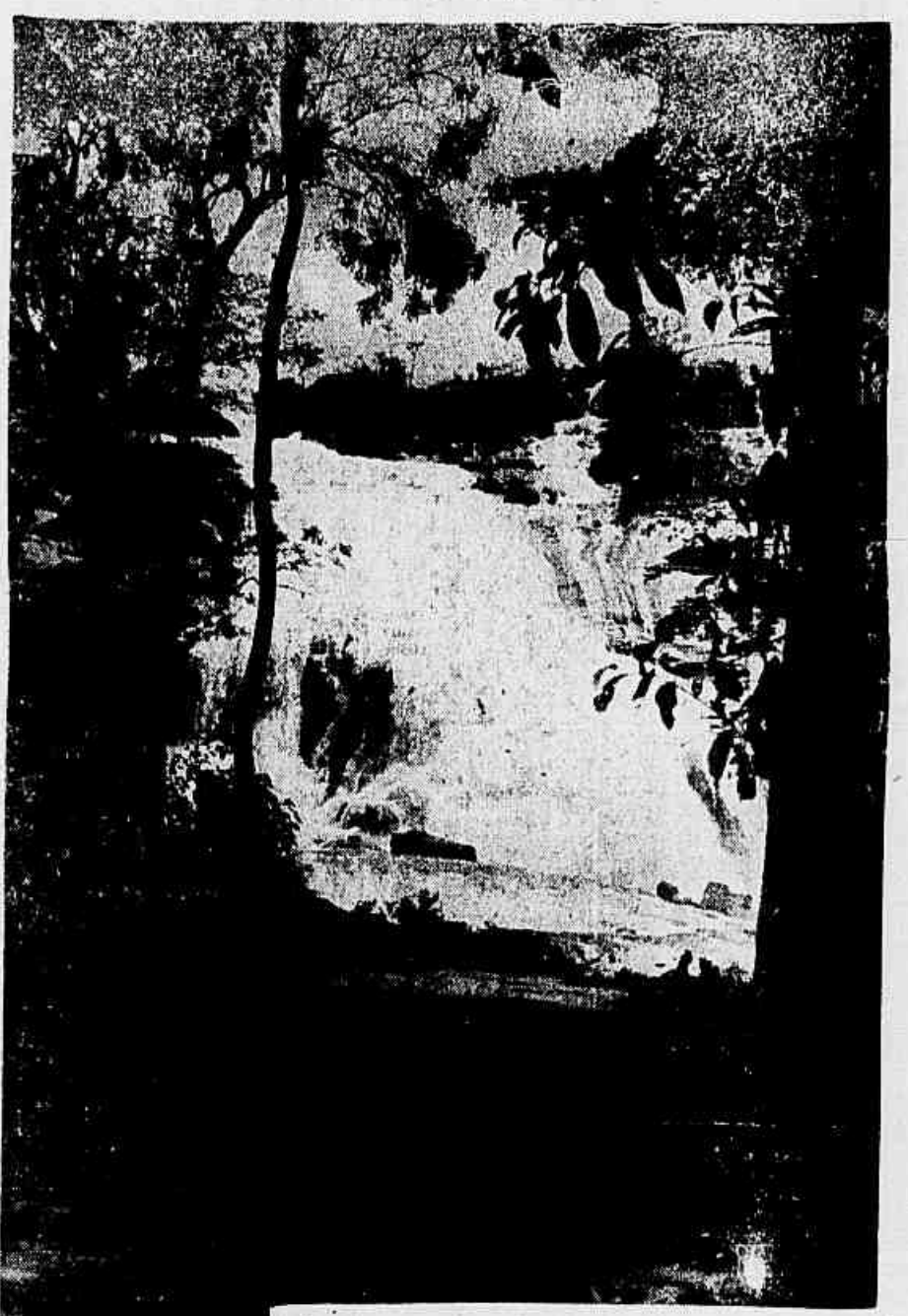
Possue ainda a cidade três ótimos cinemas dotados dos mais modernos aparelhos para a exibição de filmes sonoros. As mais extraordinárias superproduções cinematográficas mundiais são, não raramente, assistidas na estância, antes de serem exibidas em S. Paulo ou Rio.

COUNTRY CLUB

Ao forasteiro acostumado à prática dos mais elegantes esportes, Poços de Caldas oferece também as suas magníficas quadras de "Tennis", um ótimo campo de "Golfe", piscina para natação, passeios de botes em pitoresco lago artificial — no "P. C. Country Clube", recentemente fundado por elementos do escol social da estância e dirigido por prestigiosos e conceituados esportmen brasileiros.

Situado em local extraordinariamente próprio para um clube de tal gênero e muito próximo ao centro da cidade, o "Poços de Caldas Country Clube" é por certo, o ponto predileto para onde se converge toda a vida elegante dos grandes hotéis e da melhor sociedade da estância, para a prática ou apreciação daqueles jogos esportivos.

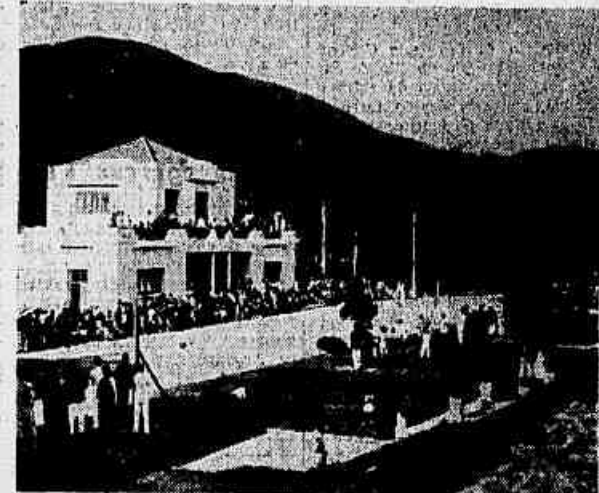
Dentro em breve contará esta instituição, entre os seus



Poços de Caldas, constitui sem dúvida a mais importante estância termal da América, não apenas pelas virtudes das suas águas, como ainda pela excelência do clima, as belezas naturais que constituem o seu

PALACE HOTEL

de atração de turistas dos principais países das Américas, principalmente do Brasil, República Argentina, Uruguai e Estados Unidos do Norte. Quem ha dez anos passasse por Poços de Caldas e hoje voltasse a visitá-la, não saberia como exprimir a sua sensação de encantamento e surpresa pelo que é Poços de Caldas de hoje. Pela sua topografia, talvez, a mais original da América do Sul, achando-se no centro de uma perfeita bacia formada



COUNTRY CLUB

panorama e a magnificência das suas instalações.

O governo de Minas, sem nenhum desfalecimento, vem de longa data prestando o máximo de sua atenção e dos seus cuidados especiais a Poços de Caldas, que é hoje um centro

tasse a visitá-la, não saberia como exprimir a sua sensação de encantamento e surpresa pelo que é Poços de Caldas de hoje. Pela sua topografia, talvez, a mais original da América do Sul, achando-se no centro de uma perfeita bacia formada

Com o transcorrer dos anos, a cidade foi se transformando. A clássica metamorfose da larva em crisálida aplicaria-se bem à vida de Poços de Caldas.

E essa transformação vai-se inscrevendo no crédito das magníficas ações de significação nacional e universal praticadas



VISTA GERAL DE POÇOS DE CALDAS

Jo exótico, pelo original, pela graciosidade de seus recantos agrestes e pitorescos e pelo deslumbramento proporcionado por majestuosos panoramas daí descortinados.

Mas, além de tudo isso, a cidade é moderna e elegante. A maior parte das suas ruas são calçadas a asfalto e paralelepípedos. O seu serviço de água e esgotos, força e luz, é moderno, mesmo para as melhores cidades do país. Contam-se vários parques moderníssimos, construídos em puro estilo inglês.

A FONTE LUMINOSA

na opinião de todos que a têm visto, vem a ser uma das coisas extraordinárias do Brasil. A pena mais hábil, o escritor

nho das Mil e Uma Noites, vai sofrendo as mais bizarras transformações nos seus coloridos, como um arco-íris fantástico, uma visão exótica de luz e de encantamento.

CLUBES ELEGANTES

onde, pelo dia a fora e pela noite a dentro — elementos da mais fina sociedade do país se entretêm ouvindo célebres orquestras ou dançando em amplos e luxuosos salões ou recreando-se em outras inúmeras diversões.

O CASINO

é considerado um dos melhores do país, pela grandiosidade da sua construção e pelo luxo de suas instalações.

O seu salão de festas, as

melhoramentos, um magnífico campo de "Pólo" e de aviação.

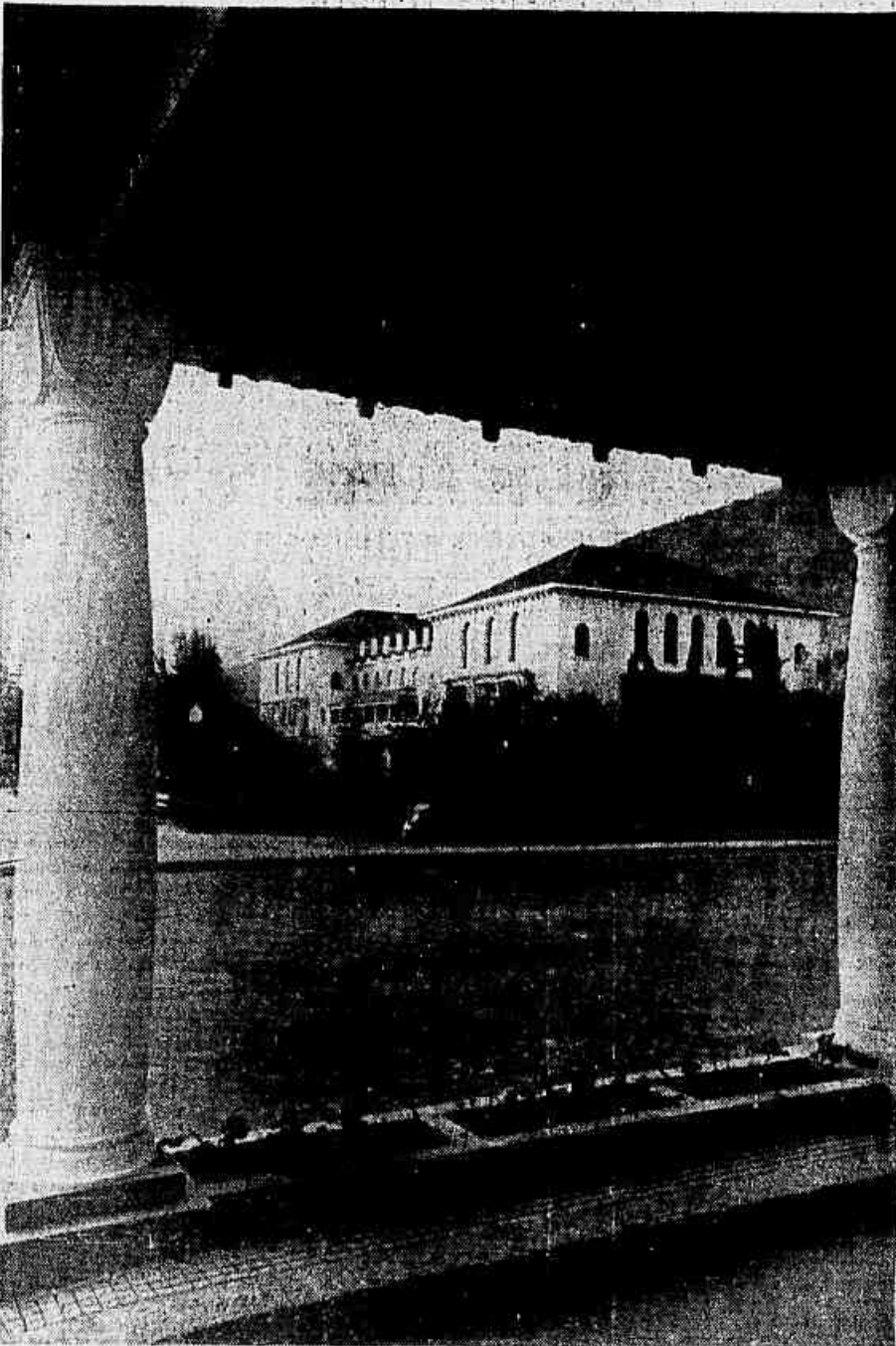
FONTE DOS AMORES

Quem ha que não ouvisse falar da Fonte dos Amores, de Poços de Caldas?

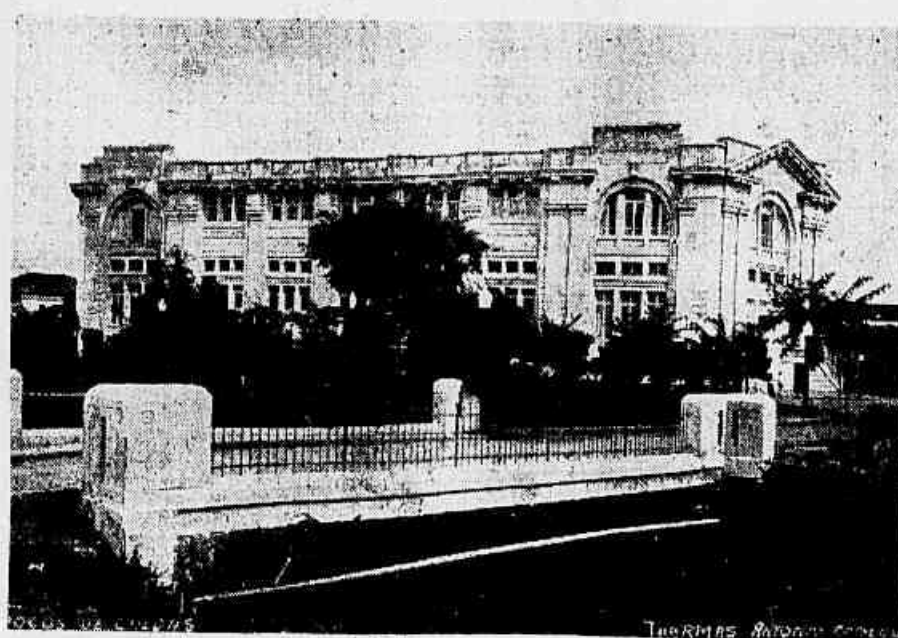
Quem ha que visite a estância e deixe de conhecer aquele precioso recanto, dentro da cidade?

Dentro da cidade e em pleno coração de uma floresta tropical!

Tudo ali é sublime! A Fonte dos Amores é um altar feito de água e de flores, de granito e musgo. Diante desse altar, Alberto de Oliveira, o príncipe dos poetas brasileiros rezou estes versos:



CASSINO



TERMAS ANTONIO CARLOS



FONTE DOS AMORES

CASCATAS ANTAS

AGUA QUE REZA

A água clara que vem da serra, em giro
[varia]
A alma de alguma freira em sua cur-
[rencia]
Talvez guarde. Em marmore eterno
[monito rosa]
São-lhe as setas que rói, as contas do
[rosário]
Rêa pelo irmão rio, em que todo o gran-
[de]
Andam juntos no desvalizado itinerário;
Rêa porque se humilha o centro cen-
[trário]
Sempre altivo, e se abrande às rochas
[a dureza]
Rêa por toda a fôr ou todo inerte
[conferem]
Não é cascata aquilo: é de joelhos no
[terno]
Ela a rezar mais alto o mais solene
[lúmen]
Olha o seu longo vên. Tudo é cidade
[le macul]
Rêa por todos nós. Freira mudada em
[luz]
Rêa por mim.

Nesse recanto, a amar tudo contida
[que amar é tudo]
Mas a quem põe aqui tanta beleza,
[A alma da Natureza]
Uma oração mudo:
[Anál! Ora!]

CASCATA DAS ANTAS

O Brasil é uma terra privilegiada pelos manes do Belo.
A cada passo, um cenário majestoso, no oceano ou nas montanhas. Nas matas ou nas campanhas. Nos rios caudalo-

sos, no despenhar marulhoso de uma cascata ou no ronco apavorante de uma cachoeira.

Mas, não ha exagêro na afirmação de que a "Cascata das Antas", em Poços de Caldas, ofereceu-nos um dos mais belos quadros trabalhados pela natureza.

Do que seja esse logradouro visitado por quantos frequentam a estância e do quanto ele impressiona a inteligência humana, falam, mais eloquentemente, os magníficos versos de Edmundo Gouvêa Cardillo:

O rio estanca. A rocha estrangula-o;
[Mas, quando]
Baldas herbáceas, esportam da proura,
[E de estado, depois, a planície a leuoria]
Espaçando o lago, estancando, em
[força].

Contempla, nesta queda, a virgem lu-
[varia]
De uma vegetação em águas fofoalhando,
[E de estado, depois, a planície a leuoria]
De rio humilde, triste, apertoso e
[brando].

Emergem-lhe do leito algumas pedras
[luernas]
Baldas pelo sol. Um mar de águas
[luz]
Ips, escuras, a flor, estiram longos
[brando].

E o rio vai correndo, e não das tra-
[luz]
Como raiam que praticam o manto do
[luz]
Espalhando no chão o escuro das es-
[luz]

COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Com a presença de grande número de acionistas, realizou-se a 12ª reunião ordinária da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, presidida pelo dr. Antonio de Padua Salles, para a apresentação do relatório do exercício de 1940.

O relatório publicado verificou-se que a Companhia Paulista, no ano passado, teve 4.449.719 passageiros, 109.428 toneladas de mercadorias e 1.734.106 toneladas de mercadorias diversas, além de 537.736 telegramas transmitidos. Montou a 711.183,33 o número de toneladas-quilômetro de peso útil transportado em 1940, contra 740.915,675 em 1939.

Nos 55 anos de sua existência, a Companhia Paulista apresentou uma taxa de crescimento anual de 1,44-260 milímetros, cujo transporte teve custado até 12.774.518,214.

Segundo se verifica da demonstração da conta de "Lucros e Perdas", em anexo, o resultado financeiro do exercício foi, muito acima do saldo de 38.951.291,532, a menos. O decréscimo da renda

DETALHES DO AFUNDAMENTO DO ROBIN "MOOR"

Quando o Robin "Moor", de 17 toneladas, da Associated Press, chegou ao porto de Santos, em 17 de maio, foi recebido pelo comandante da Marinha, Sr. Roberto St. John, da Associated Press, e pelo capitão da Marinha, Sr. Roberto St. John, da Associated Press, e pelo capitão da Marinha, Sr. Roberto St. John, da Associated Press.

O Robin "Moor", de 17 toneladas, da Associated Press, chegou ao porto de Santos, em 17 de maio, foi recebido pelo comandante da Marinha, Sr. Roberto St. John, da Associated Press, e pelo capitão da Marinha, Sr. Roberto St. John, da Associated Press, e pelo capitão da Marinha, Sr. Roberto St. John, da Associated Press.

FAÇANHA DE UM "AZ" PARAGUAIO



O avião Elias Navarro que realizou em aparelho de fabricação nacional o magnífico vôo Rio-Buenos Aires-Montevideo-Assunção-Rio, sem etapas.

BRONZES

SALDANHA MARINHO
Datahador, de todo e preceito, em 1940, teve por destino a luta em prol do Justo e do Direito.

Jámal agasalhou no nobre peito da inveja o sentimento de inveja. Polido no embate, era um gladiador no fragor de ardentes lutas.

AS ATIVIDADES DA FEDERAÇÃO DAS INDUSTRIAS DE SÃO PAULO

Em 1928, era fundada em São Paulo o Centro das Indústrias do Estado de São Paulo, cuja primeira assembleia geral foi realizada em 23 de março. Foram eleitos presidente o Conde Francisco Mariz de Sá e vice-presidente o dr. Roberto Simonsen.

A 10 de abril de 1931 — há dez anos, portanto — transformou-se o Centro na atual Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. Seus primeiros estatutos foram aprovados a 18 de maio desse ano. Ocuparam, até hoje, sua presidência: Conde Francisco Mariz de Sá, dr. Luis Tavares Pereira, dr. Roberto Simonsen, dr. Fábio de Melo, dr. Roberto Simonsen, dr. Roberto Simonsen, dr. Roberto Simonsen.

Contribuição para a Caixa de Aposentadoria e Pensões

Para pagamento dos juros anuais da dívida externa	2.696.505.300
Para o fundo de reserva legal	5.751.084.700
Para o fundo de reserva estatutário	1.526.607.300
Dividendos do 1º e 2º semestre de 1940	495.929.000
Lucros que passam para o exercício de 1941	34.964.920.290
Soma	7.508.757.592

EMISSÃO DE AÇÕES DE 1937
O aumento de Capital de 50.000.000,00, aprovado em Assembleia Geral Extraordinária de 22 de abril de 1937, ficou completamente realizado com a última emissão de 15 %, precedida em março de 1936.

EMISSÃO DE AÇÕES DE 1939
A subscrição de ações do novo aumento de 50.000.000,00, resultando em Assembleia Geral Extraordinária realizada em 3 de junho último, teve completa êxito. A chamada de 25 %, procedida em setembro último, e a integração facultada aos Srs. Acionistas, produziram 26.812.309,000.

LINHAS FERREAS EM TRAFEGO
Em 1939, a extensão das linhas férreas em tráfego era de 1.511,185 quilômetros. Inaugurou o trecho de Pompéia a Quintana, com a

NA ESCOLA TÉCNICA DO EXERCITO



O coronel Ary Lobo quando pronunciava a sua conferência em homenagem ao coronel Gillette, da missão militar americana.

Os imposto na Grã-Bretanha

Londres, 15 (Reuters) — O Parlamento deliberará brevemente sobre duas medidas: uma destinada a arrecadar dinheiro do público britânico, sob forma de taxas e, a segunda, visando restituir esse dinheiro — ou pelo menos uma pequena parte — estabelecendo preços razoáveis para os produtos que ele adquire.

Essas medidas consistem na lei de finanças, relativa aos detalhes das propostas orçamentárias e, que, entre outras, reduzirá a taxa sobre a renda a 10 shillings por libra esterlina — e na nova lei que permitirá maior controle sobre o preço das mercadorias em estoques nos armazéns e, ainda, uma estrita fiscalização sobre os preços cobrados por trabalhos tais como concertos de calçados, lavanderia e artigos de uso doméstico. As duas leis permitirão ao Estado arrecadar maiores importâncias e, aos cidadãos, economizar mais dinheiro.

Contribuição para a Caixa de Aposentadoria e Pensões

Para pagamento dos juros anuais da dívida externa	2.696.505.300
Para o fundo de reserva legal	5.751.084.700
Para o fundo de reserva estatutário	1.526.607.300
Dividendos do 1º e 2º semestre de 1940	495.929.000
Lucros que passam para o exercício de 1941	34.964.920.290
Soma	7.508.757.592

extensão de 14.800 quilômetros o suprido de Anápolis a Visconde do Rio Claro, com 14.822 metros, a extensão das linhas férreas em tráfego passou a ser de 1.511,664 quilômetros em 31 de dezembro de 1940.

A atual Diretoria da Companhia Paulista de Estradas de Ferro é a seguinte:

ANTONIO DE PADUA SALLES — Diretor Presidente.
LUIZ TAVARES ALVES PEREIRA — Diretor Vice-Presidente.
HEITOR FREIRE DE CARVALHO — Diretor Secretário-Geral.
JAYME PINHEIRO DE ULHOA CINTRA — Diretor Inspetor-Geral.
ANTONIO PRADO JUNIOR — Diretor.
CLOVIS SOARES DE CAMARGO — Diretor.
JOSE CARLOS DE MACEDO SOARES — Diretor.

MORRER

"Mãe, é a minha vez de ir embora, adeus!"
Quando na claridade triste da madrugada estenderes os braços para a cama de teu filho, ou dirás:
"Filhinho não está mais aqui, mãe, adeus!"
"Eu me tornarei no vento brando e te envolverei em carícias; ou serei as ondulações da água cristalina em que te banhares e darte-ei beijos, muitos beijos."
"Nas noites escuras e tempestuosas, por entre o ruído da chuva batendo as folhas das árvores, ouvirás a minha voz, baixinho, junto a teu leito; e com o

EM TODO O TERRITORIO NACIONAL A EQUITATIVA

É A ÚNICA COMPANHIA DE SEGUROS DE VIDA QUE OPERA EM SORTEIOS PAGOS EM DINHEIRO À VISTA
Presidente: DR. FRANKLIN SAMPAIO
SUA CARTEIRA EM VIGOR aumentou no quatriênio de 1937-1940

81,01%!

SUA PRODUÇÃO comparada nestes dois últimos bienios:

1937-1938	R\$. 301.808.960\$000
1939-1940	R\$. 345.899.661\$000

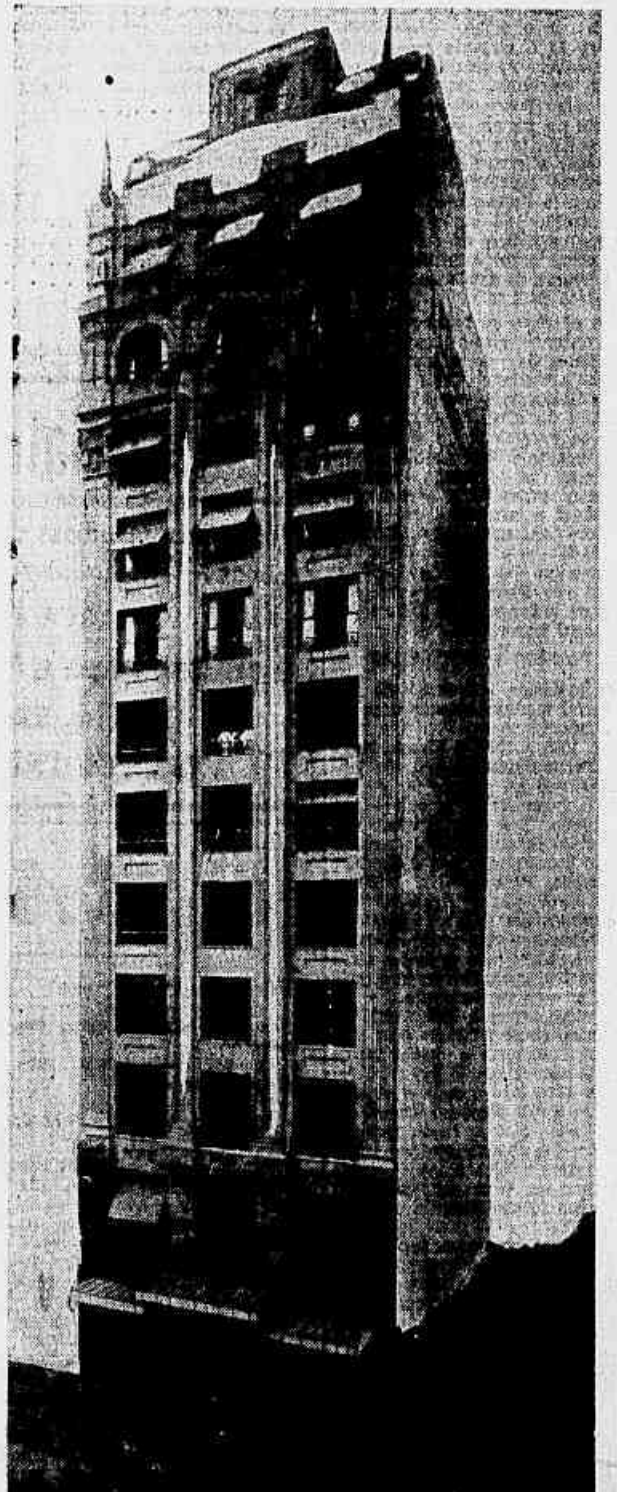
PAGAMENTOS efetuados até 31 de Dezembro de 1940:

Sorteios	R\$. 28.560.369\$000
Sinistros	R\$. 60.376.138\$000
Em vida	R\$. 92.305.263\$000
Total	R\$. 181.241.770\$000

Apólices liberais — Apólices com Sorteios em dinheiro à vista — Apólices de dotação de crianças — Apólices de garantia de empréstimos hipotecários — Seguro Comercial — Seguro em Grupo.

AGENCIAS EM TODOS OS ESTADOS.

Séde: AVENIDA RIO BRANCO, 125 - RIO (EDIFICIO PRÓPRIO)



ALEX. S. GRIEG & CIA. LTDA.
AGENTS FOR:
IVARAN LINES
Baltimore & New York — Brasil — River Plate
THE NORWEGIAN SOUTH-AMERICA LINE,
Scandinavia — Brasil — River Plate
THOR LINE
Brasil — River Plate
FRACA MAUA: 7-rooms 808/9
TELEFONES: 21-5102
RIO DE JANEIRO
FRACA DA REPUBLICA, 51
TELS. 21-88
SANTOS
(50902)

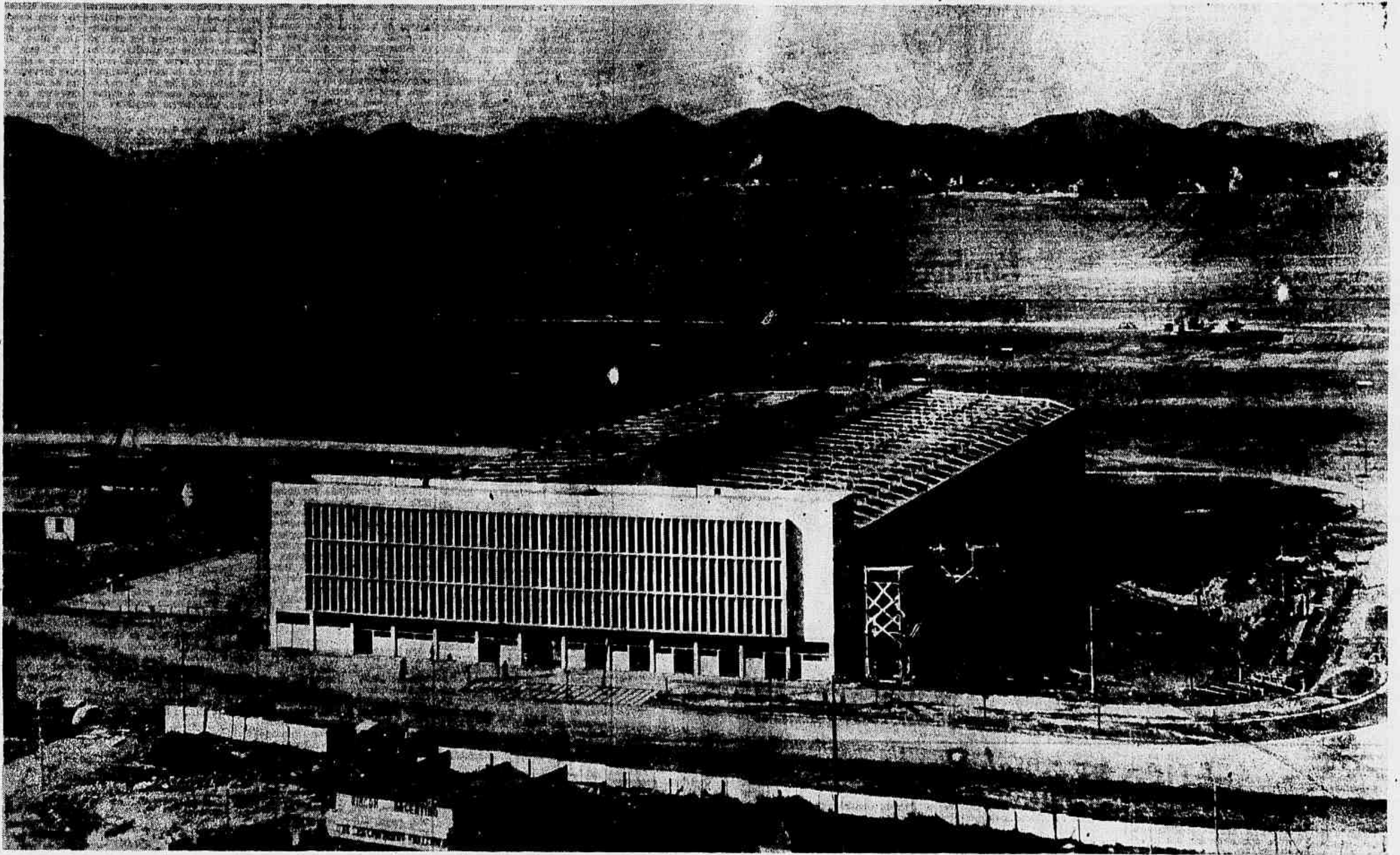
INAUGURADA A ESTAÇÃO RODOVIÁRIA DE BELO HORIZONTE
A primeira no gênero que se instala no país
Belo Horizonte, 18 (A.N.) — Pelo secretário da Agricultura, Sr. Israel Pinheiro, foi inaugurada na manhã de hoje, a Estação Rodoviária que aquela Secretaria acaba de concluir e instalar no conjunto do edifício da Feira de Amostragem. O ato teve a presença de vários secretários do Estado, do prefeito e várias pessoas de destaque das classes conservadoras, além do representante do governador Benedito Valadares.

Essa estação, a primeira no gênero que se instala no país, está localizada na Avenida do Contorno, em ponto conveniente às suas finalidades, e vem solucionar um antigo problema de trânsito, como a regularização da entrada e saída das linhas de auto-ônibus que servem Belo Horizonte e diversas cidades do interior do Estado de Minas, além de ligar esta capital e as cidades mineiras às capitais da República e de São Paulo e suas cidades.

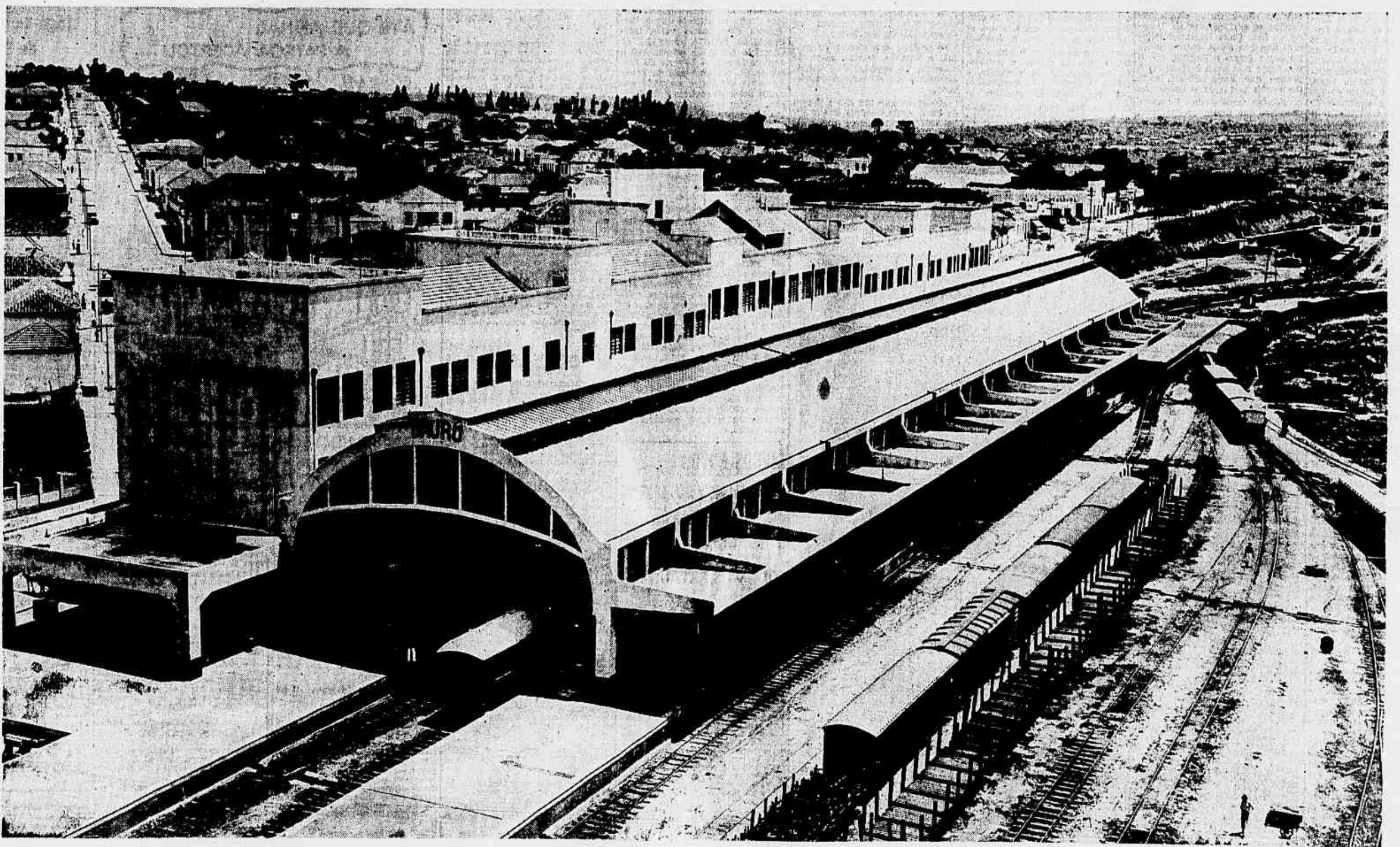
"JARAH GUANABARA"
ILHA DO GOVERNADOR
OS MELHORES, MAIS SAUDÁVEIS E PITORESCOS TERRENIOS
DOS ARREDORES DO RIO DE JANEIRO
Cia. Imobiliária Santa Cruz
Av. Rio Branco, 108, 13º and. Rio

LEÃO, RIBEIRO & C. ^{IA} ^{TDA} L.

— ENGENHEIROS-EMPREENHEIROS —



MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA — AEROPORTO SANTOS DUMONT — HANGAR TIPO CAQUOT



NOVA ESTAÇÃO DE BAURU, NA ESTRADA DE SÃO PAULO, PARA AS ESTRADAS DE FERRO NOROESTE DO BRASIL, SOROCABANA E COMPANHIA PAULISTA

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 26 - 3.º PAVIMENTO
TEL. 42-6040
RIO DE JANEIRO

RUA ALVARES PENTEADO, 185 - 3.º ANDAR
TEL. 2-3010
S. PAULO

HERM. STOLTZ & Co.

CASA FUNDADA NO BRASIL EM 1863

RIO:

AV. RIO BRANCO 66-74

S. PAULO

R. ALVARES PENTEADO, 70-72

RECIFE

AV. MARQUES DE OLINDA, 35

SANTOS

R. 15 DE NOVEMBRO, 19

HERM. STOLTZ

HAMBURGO - ALEMANHA

papel para impressão

papel para revistas

em todas as larguras e formatos

papel couché e assetinado

Fornecedores deste jornal

EXCURSÃO A' MINAS GERAIS

SABARÁ

MAGALHÃES CORREIA

Pela manhã fria de 9 de janeiro partimos às 6 h. 15 da Estação de Belo Horizonte, pelo subúrbio da P. de P. C. do Brasil, ramal de Raposo, com passagem de 1.4 de volta, mil e oitocentos réis, para Sabará. Chegamos a Sta. Efigênia, às 6 h. 25; esperamos a passagem do noturno; a seguir, a Parada do Cardoso às 6 h. 35, a curta direita se achava a Escola Alfredo Pinto; Floresta, em cuja estação se vêm toras de quatro a cinco metros por sessenta ou oitenta centímetros de diâmetro; lenha métrica, oficinas, onde estão construindo pavilhões, da própria Estação de Ferro; só não vi o Horto Florestal que está longe; após, a Parada Maurício de Abreu às 6 h. 42, Estação Caetano Furquim, a qual tem o aspecto de um chalet, com alpendre na frente; a seguir, lateralmente, a paisagem entre colinas, com gado sujo, porém repleto de rãdo Gobi; um pequeno ribeirão acompanha a linha férrea; surge uma usina à direita, campo sujo, nas vertentes e no vale, no mesmo lado, é o ribeirão represado pela natureza em cachoeiras; vêm-se dependências da usina, e canoetas que percorrem a encosta das colinas; um pequeno bosque de eucaliptos, com uma vivenda no centro, casas esparsas e o ribeirão surgindo a Estação de Marzagão; no vale, bem arborizado, coqueiros abelhões; uma fábrica de tecidos, igreja, habitações particulares e a parte comercial. Entramos no distrito de Marzagão. Do Município de Sabará, desmembrado do território do distrito de Belo Horizonte do mesmo município e criada vila a localidade onde se acha a estação. Partimos às 6 h. 55, destaca-se uma pedreira à esquerda, continuando o ribeirão pela direita. A viagem é agradável, a temperatura ideal. Aparece um povoado à direita com casas centrais e residências e bela arborização; o ribeirão numa curva atravessa o leito da estrada de ferro. Eram 7 h. 2 quando chegamos à Estação de Marzagão, onde encontramos o chefe de trem, o Sr. Carlos, e o chefe de estação, o Sr. Carlos. O chefe de estação, o Sr. Carlos, nos recebeu com muita simpatia e nos levou a uma casa onde estavam os outros passageiros. O chefe de estação, o Sr. Carlos, nos recebeu com muita simpatia e nos levou a uma casa onde estavam os outros passageiros.

res, homens e crianças, com baquetas, penhascos de fundo duplo, crianças de arame, latas, enxada e pás trabalham animadamente; é uma cena dos tempos das bandeiras; que se repete por todo o rio com algumas interrupções. Colinas marginais o rio com mato ralo; destaca-se um coqueiral de Macauba ou côco de castor (Acrocomia sclerocarpa de Mart); nove garimpeiros à margem oposta, desajam cacangas e pás de seixos em cistrandias, para separar a areia grossa da fina, os quais são taboleiros com a

va da via férrea, aparece sobre uma colina uma bela casa de fazenda e um Instituto; a nossa direita e à esquerda, uma rampa onde corre em sentido contrário o legendário Rio das Velhas, em cujos portos há embarcações pequenas; avista-se ao longe, um ponto de quatro lances, sustentado por seis pilones, dois a dois, ligando a margem da Estação à da Cidade de Sabará. Eram 7 h. 20, quando desembarcamos. A cidade de Sabará tem sua origem, quando aventureiros paulistas, em bandeira, à procura de

Diz Pizarro "que foi vila com primária de cabeça de comarca do Rio das Velhas, contendo em seu termo jurisdicional os dois lugares mais nobres, dos quais conta mais antiguidade o bato da Igreja Grande. Fundada a igreja matriz do arrabal em 1701, pelo bispo D. Francisco de S. Jerônimo, na parte mais antiga da povoação ao lado direito da margem do Rio das Velhas, sob o poderosa e espelha tutela da Condição — a Mãe de Deus, sendo pelo povo designada — Igreja Grande.



CASA DO MESTRE MARCOLINO, SABARÁ

inclinção de 45 graus, em cavalotes com tela finíssima; pequenos calques estão presos em varas, e outro sem seco; outro grupo batendo com pequenas pedras de arame ou de madeira. A paisagem é bela nesse rio histórico de nossa civilização. Alcançamos à beira do rio a Parada da Roca Grande — primeira povoação de Minas Gerais, feita por Fernão Dias, com igreja nova, pois a velha foi atirada; à esquerda, a venda Ponto Recreativo e pequenas casas, um verdadeiro arrabal, onde naturalmente estão os compradores das catas diárias dos garimpeiros ou falsqueiros, quando trazem o ouro ou o diamante; os intermediários tem aqui, não só, mas também, os negociantes locais e vivem do ouro e diamante.

Os trabalhadores pesquisadores do rio arranjam diárias de seis, oito ou dez mil réis. Numa cur-

pedras preciosas e do ouro, vendem o terreno denominado Sabará-bussu ou Subra-bussu em 1899, em cujas campinas eram abundantes a cana e, no rio, o peixe. Pesquisando o rio Sabará-bussu Manoel de Borja Gato descobriu enorme riqueza de minérios de ouro e diamante, que no ano de 1700 deu à conhecer. Novos aventureiros impressionados pela descrição da paisagem, do clima e da riqueza, vieram se instalar em choupanas vivendas improvisadas de margens do Rio Sabará e orientais ou do Rio das Velhas, que recebendo as águas do primeiro, foi por muito tempo conhecido por Sabará. Tendo aumentado a população, o governador Albuquerque, elevou o povoado ao fôro de vila, em 17 de julho de 1711, com o título de Vila Real do Sabará, que El-Rei confirmou em 31 de outubro de 1712.

Canonização de Cristóvão Colombo

Velocidade do Vaticano, 16 (U. P.)
Notícias procedentes dos fontes chegadas ao Vaticano, dizem que a Igreja Católica projeta canonizar Cristóvão Colombo, no próximo ano, se conseguir constatar que seus dois filhos nasceram de matrimônio reconhecido pela Igreja.

Com a canonização, se comemora o 450º aniversário da descoberta da América.
O túmulo de Cristóvão Colombo na catedral de São Domingos foi aberto recentemente, com permissão especial do presidente da República, em presença do representante do Papa, monsenhor Flitta, afirmou-se estar os documentos contidos no túmulo de prata, os quais, espera-se, lançarão luz sobre o nascimento dos filhos do grande navegador e descobridor.

Uma vez estudados esses documentos, monsenhor Flitta, informou ao Pontífice, que tomará a decisão que proceda a respeito, no mês de julho próximo.

Os círculos católicos acreditam que a canonização contribuirá para criar vínculos mais estreitos entre o Vaticano e os Estados Unidos.

Nova de Bica, Papafarinha, Ca do João Velho, Lamego, Mandioca e Morro Velho, na quinze quilômetros. O município ainda em seu território possui fôros de cal, rochas calcárias, com b. m. m. m. e m. m. m. Éra regido pelos fôros das Velhas, Raposo, Arrudas, Ilhas, Cachoeira, Galeão, Onça, Pampulha, Morro Redondo Betim e o Sabará. Este nome deriva-se do Cabaré-bussu sofrido a substituição do o pelo e, do o pelo e e perdendo a base; Carbet-bussu do tipo, espécie de abelha amarela e b. m. m. grande, portanto grande abelha amarela. O Rio Sabará, nasce no município de Caeté; banha e desemboca à margem direita do Rio das Velhas, na cidade de Sabará. Recebe no município de Caeté os seguintes tributários: Zabelinha, Pinhões, Palmar, Segredo, Polu-ceno, Compoio, Luiz Pinto, Gola-betras, Bandarra, José Bento e Lamego. O distrito da Sabará: Caeté, Ilha, Cachoeira, Córrego, Colégio e o Deserto.

A cidade de Sabará é pela nova lei territorial, sede de comarca, de termo de Município e distrito; sendo que o município ficou com três distritos, sede Caeté e Marzagão, adquiriu este último e perdeu o de Raposo, isto é uma parte do território para o Município de Nova Lima e o distrito da Lapara para o Município de Santa Luzia. O distrito da sede é a cidade, situado entre os morros do São Francisco, Dols Irmãos, Sambauri, Santa Cruz, Tombadouras e outros, na confluência dos rios Sabará com os das Velhas, na sua margem direita.

A cidade divide-se em três bairros: o que fica à margem direita do rio das Velhas e do Sabará; o situado às margens do Rio das Velhas, com elevação e inúmeras ruas, em que se notam prédios tradicionais, passos, chácaras, igrejas, pontos de gasolina, clubes, entre os quais o do Cravo Vermelho e edifícios novos; o Museu do Ouro, mais ou menos a uns duzentos metros da Estação da P. C. do Brasil; o bairro panorâmico para o vale e rio; o último às margens do rio Sabará, plano e de poucas edificações. Os dois primeiros bairros em que se divide a parte urbana são ligados a outros margens por uma ponte construída pelo engenheiro Dumont em 1871, na administração de Saldanha Marinho e reconstruída em 1926, o que se deu da placa: "Ponte Grande 1871-1926, Construída por ordem do Presidente Saldanha Marinho, 1871".

Possui escolas públicas, Escola Normal, Correio e Telégrafo, o Fórum, Paço da Câmara ou Prefeitura, cadeia, Casa da Misericórdia, Hospital dos Lázaros, casas comerciais, hotel, bar, cafés e pontos de gasolina.

As saltitamos do trem tomamos o ônibus "Siderurgia", cuja passagem custa mil réis até o fim da linha e 400 réis até a Praça Sta. Rita. A lotação ficou completa. Partimos, entrando pela "Grande Ponte", sobre o Rio das Velhas.

O SIGNIFICADO DO MATE BRASILEIRO NA ECONOMIA E NA SAÚDE

O mate brasileiro não é somente considerado como alimento de reais vantagens para a nutrição, como também pode-se considerá-lo como um poderoso tônico do coração.

O mate brasileiro prepara o organismo com as suas poderosas resistências, seja qual for o clima em que ele mesmo forme parte da economia doméstica ou coletiva, é uma bebida providencial. Sua ação no só sobre o ponto de vista fisiológico como também sobre o ponto de vista econômico, contribui com uma soma considerável de benefícios a quem faz uso dele.

Já alguém classificou o mate como uma bebida divina e é realmente a classificação que merece; bastando juntar que, sendo um admirável tônico cordial, chega a influir poderosa e benéficamente na tensão arterial.

Durante o dia pode-se tomar um litro ou mais desta maravilhosa bebida brasileira que se extrai diretamente da erva sem artifícios, sem misturas condenáveis ou nocivas à saúde. Não tem por isso os inconvenientes dos outros chás, nocivos ao equilíbrio nervoso e contra-indicados nos estados emotivos.



O presidente Getúlio Vargas tomando seu mate habitual em companhia de seu venerando pai, na estância "Santos Reis", dando assim exemplo de puro patriotismo.

A PARTE ECONÔMICA OU CULINÁRIA

O mate brasileiro serve também como admirável ingrediente culinário para as donas de casa, com certas variedades de artigos saudáveis que lhes aumentam o cardápio diário.

Assim, elas têm no mate um poderoso auxílio para tal fim. Vamos começar por uma receita que denominamos:

FORMINHAS DE MATE

1/2 xícara de mate em pó, 2 colheres de açúcar, 2 colheres de manteiga, 4 ovos, 4 colheres de farinha, 2 colheres de maizena e leite. Bater bem a manteiga e o açúcar até ficar bem ligado. Junte os ovos bem batidos e continue batendo.

Junte o mate penetrado misturado com a farinha e a maizena. Ligue tudo com o leite necessário e amasse. Coloque no forno em forminhas especiais untadas de manteiga.

ROSQUINHAS DE MATE

200 grs. de manteiga; 1 xícara de açúcar; 1/2 de mate em pó penetrado; 1 colherinha de vanilina; 3 ovos inteiros; 2 xícaras de farinha; 1 1/2 xícara de maizena; 1 pitada de sal.

Bata a manteiga com vanilina e o açúcar até formar creme. Junte os ovos inteiros e depois as gemas, uma por uma, batendo sempre. Junte a farinha, a maizena, o mate e o sal. Amasse bem e forme rosquinhas. Coloque sobre um tabuleiro polvilhado de farinha e deixe secar durante uma hora. Leve para assar em forno quente.

No que concerne a piscicultura, o mate brasileiro é um poderoso refrigerante e excelente auxílio da nutrição para meninos de 1 a 2 anos prescreve-se:

MATE BEBERON

Uma colherinha de mate fino; 3 colheres de água; 2 colheres de maizena; 1/4 de litro de leite desnatado. Ferva a água com o mate e coe. Dissolva a maizena em um pouco de leite frio. Junte tudo, adoe com um pouco de açúcar e leve ao fogo mexendo sempre. Não deixe ferver e retire então. Sirva morno em xícara ou mamadeira conforme o hábito da criança.

Banco Comércio e Indústria de Minas Gerais S/A

FUNDADO EM JANEIRO DE 1923

Casa Matriz: BELO HORIZONTE

Filial: RIO DE JANEIRO

AGÊNCIAS E SUB-AGÊNCIAS:

No Estado de Minas Gerais:
Alto Rio Doce, Araguari, Axá, Areão, Hambú, Bicas, Boa Esperança, Bom Despacho, Campo Belo, Caratinga, Carmo do Rio Claro, Cássia, Cataguazes, Caxambu, Conceição do Rio Verde, Conquista, Formiga, Governador Valadares, Itaú, Itabira, Itaperiça, Itaipava, Juiz de Fora, Mariana, Montes Claros, Ouro Preto, Pará de Minas, Paracatu, Paraguaná, Passos, Patos, Patrocínio (Góes), Pirapora, Piumhi, Póços de Caldas, Ponta Nova, Presidente Vargas, Rio Branco, Rio Casa, Sacramento, Santos Dumont, São Gotardo, São Sebastião do Paraíso, São Tomaz de Aquino, Três Pontas, Uberaba, Uberlândia, Varginha e Viçosa.

No Estado do Rio de Janeiro:
Angra dos Reis, Barra Mansa, Barra do Pirai, Bom Jesus do Itabapoana, Campos, Entre Rios, Fribo, Itaperuna, Natividade, Niterói, Nova Iguaçu, Pádua, Petrópolis, São Fidélis e Valença.

No Estado do Espírito Santo:
Alegre, Cachoeira do Itapemirim, Colatina, João Pessoa, Siqueira Campos e Vitória.

No Estado de Goiás:
Anápolis, Catalão e Ipameri.

BALANÇO DA MATRIZ, FILIAL, AGÊNCIAS E SUB-AGÊNCIAS EM 31 DE MAIO DE 1941

ATIVO	PASSIVO
ACIONISTAS	CAPITAL
Entradas a realizar	FUNDO DE RESERVA
CARTEIRA	FUNDO PARA AMORTIZAÇÃO DE IMOVEIS
Letras descontadas	DEPOSITANTES
Em carteira com correspondentes	Por letras e a prazo fixo
Letras a receber	Em contas correntes
Letras do Interior	Em contas correntes a vista
CONTAS CORRENTES	Em contas correntes de aviso
Saldo devedor	Em contas correntes sem juros
CAUCOES E VALORES DEPOSITADOS	GARANTIAS DIVERSAS E TITULOS EM DEPOSITO
Em penhor mercantil, em garantias diversas e de adiantamentos	Valores caucionados
Valores depositados	Valores depositados em custódia
Caução do Conselho de Administração	Caução do Conselho de Administração
FILIAL E AGÊNCIAS	FILIAL E AGÊNCIAS
CORRESPONDENTES NO INTERIOR	CORRESPONDENTES NO INTERIOR
Saldo a nossa disposição	Saldo a disposição dos mesmos
TITULOS DE CONTA PROPRIA	CRÉDITOS POR LETRAS A RECEBER
IMOVEIS	CHQUES VISTADOS E ORDENS A PAGAR
DIVERSAS CONTAS	DIVERSAS CONTAS
Saldo em moeda corrente e em depósito	DIVIDENDOS
Bancos	Saldo do 15º
Total do Ativo	Total do Passivo

BELO HORIZONTE, 11 de Junho de 1941.

O Presidente — CHRISTIANO FRANCA TEIXEIRA GUIMARÃES

O Contador — ARISTIDES BATMA DE MORAES

524075

(Continua na 16ª pag.)

São Gonçalo e suas amplas possibilidades

O QUE TEM FEITO E O QUE PRETENDE FAZER ALI O PREFEITO DR. NELSON MONTEIRO



Fotografia tirada por ocasião da assinatura do contrato com o "Escritório Técnico de Fotografia e Urbanismo Lital", para os estudos e projetos de pavimentação das principais ruas de São Gonçalo.

A fase de progresso que se apresenta em todo o Brasil, em consequência da segura orientação administrativa, destaca-se com maior precisão e amplitude no cenário fluminense, onde surgem usinas elétricas, rodovias modernas, instalações de rádio, hotéis, hospitais, hospitais e ambulatórios, escolas, asilos e planos urbanísticos, culminando as realizações no Estado do Rio de Janeiro com a instalação da Usina Siderúrgica, cujos reflexos aliam-se benéficos não só ao fazer sentir em toda a estrutura econômica do país.

Numa sequência feliz, os Municípios dessa unidade federativa acompanham o mesmo ritmo de trabalho observado nas esferas administrativas superiores, encontrando-se decididamente no programa de empreendimentos estabelecido pelo chefe da nação. Entre estes, aparece com relevo o Município de São Gonçalo, com o seu rico parque industrial e as grandes possibilidades de desenvolvimento econômico cujo valor ascende a milhares de contos anualmente.

Por várias razões, principalmente as frequentes mudanças administrativas, não pôde a Municipalidade de São Gonçalo intensificar suas épocas precárias, as suas iniciativas, de modo a acompanhar o curso de trabalho observado em todos os setores de atividade particular, o que deu causa à diversidade existente entre o nível de atendimento alcançado pela população local e o padrão das organizações municipais destinadas a prover o bem público.

Após de corrigir a evidente deficiência do aparelhamento municipal, esforçou-se a sua atual administração em dotar os seus vários serviços de meios adequados, capazes de assegurar o conforto de que necessita a população, atendendo ainda providências no sentido de inspirar a necessária confiança aos respectivos municípios, para efeito de conseguir a sua cooperação a bem do interesse comum, que é a prosperidade da região.

No intuito de aplicar fielmente o seu método de trabalho, bem como de conquistar o indispensável apoio para as suas realizações, o prefeito Dr. Nelson Corrêa Monteiro elaborou um programa administrativo para cinco anos, tornando público o seu programa de governo, num compromisso solene de recuperar o tempo outrora perdido pelo Município nos embates eleitorais, criando, construindo e instalando elementos que colocassem São Gonçalo à altura de sua riqueza e tradições.

A instituição de programas dessa natureza, aliás recomendada pelo interventor federal, comandante Amador Pêixoto, consiste numa inovação interessante, pois fixa a responsabilidade do administrador perante o contribuinte e impede que, nas substituições de prefeitos, sejam relegados ao esquecimento os serviços iniciados pelos antecessores, o que agora só poderá ser feito com a sua fiscalização, providência que evitará os grandes prejuízos causados pela falta de continuidade administrativa na maioria dos Municípios do Brasil.

Em efeito dirigido ao interventor Amador Pêixoto, o Dr. Nelson Monteiro, apresentou o seu programa de ação, mostrando, antes, a situação em que se encontram os vários serviços públicos de São Gonçalo. Assim é que tratou da rede de esgotos, da captação e distribuição de águas, da luz e energia elétrica e disse sobre vias públicas o seguinte:

VIAS PÚBLICAS

Tem a Administração Municipal as suas vias limitadas, não voltadas para esta problema de capital importância para a vida do Município. Existem, em São Gonçalo, apenas trechos insignificantes de calçamento em relação às grandes extensões de ruas desprovidas de qualquer revestimento. Esta situação importa em grande sacrifício para a população local e para os transeuntes oriundos do grande número de municípios fluminenses, pois as ruas principais de São Gonçalo são percorridas obrigatoriamente pelos veículos que se deslocam de qual todo o interior do Estado para Niterói e vice-versa.

As praças ajardinadas são, em via de regra, pontos de atração do estético urbanístico, primando pela elegância de linhas e pelo aprimoramento de gosto, as construções que mais se avizinham desses logradouros públicos. Em todo o Município de São Gonçalo existe apenas uma pequena praça ajardinada (5 de Julho) no 1.º distrito, não havendo mais jardins onde a população possa recrear-se a-buscar refúgio contra os rigores da temperatura sempre muito elevada.

É indispensável o calçamento urgente dos trechos Neves-Praça 5 de Julho, Doutor March — Praça 5 de Julho e Praça Palmier — Alcantara, na extensão total de dezesseis quilômetros, pois esta obra não poderá ser realizada, de pronto, com os recursos normais orçamentários, pois o seu custo é calculado aproximadamente em 4.000.000.000 (quatro mil contos de réis) razão por que será solicitado um empréstimo por este fim, o qual será amortizado com parte da renda orçamentária e com a renda proveniente da taxa de calçamento.

Em virtude desses trechos, que são as vias principais de comunicação em São Gonçalo, desaparecerá a grande dificuldade de trânsito, bem como as constantes nu-

promoveu a administração com a reforma, a qual foi aprovada pelo exmo. senhor interventor, tendo o concorrente vencedor apresentado o preço de 88.720.000 (oitenta e oito contos setecentos e vinte mil réis) já tendo sido dado início ao serviço.

Montem o Município 31 escolas primárias com vários turmas, contando apenas uma delas instalada em edifício próprio, que pode ser considerado modular. As demais escolas estão precariamente instaladas, em prédios alugados, o que acarreta maiores despesas e dificuldade de ensino, motivo por que serão construídos 30 prédios para escolas municipais, obedecendo os princípios de técnica pedagógica, no que será dispensada, aproximadamente, a importância de réis 120.000.000 (cento e vinte contos de réis).

PARQUE INFANTIL

Será construído um parque dotado de aparelhagem moderna para recreio e educação física da infância escolar, no que será dispensada a importância de réis 120.000.000 (cento e vinte contos de réis).

O prefeito Nelson Monteiro tratou ainda da necessidade de ampliação do Mercado Municipal, do Entrepote do Leite e de vários outros assuntos de importância vital para o Município, expondo um plano de obras cujas possibilidades assim descreveu:

POSSIBILIDADE DE EXECUÇÃO DO PLANO PREVISTO

As rendas municipais vêm crescendo animadamente, estando em 1940 em 3.000.000.000 a receita no presente exercício, não sendo demais prever-se um acréscimo de 200.000.000 por ano, salvo alguma crise econômica que implique em alteração do ritmo observado na arrecadação, sendo, portanto, justificada a minha expectativa de obter recursos para custear os melhoramentos a que me propus executar, para perfeito desempenho da incumbência com que me distingo a confiança do acendado senhor interventor Federal, bem como o dever de tornar em realidade as mais caríssimas aspirações da população de São Gonçalo, que é ver esta terra provida dos elementos necessários ao seu progresso e ao conforto dos que nela moram, na conquista dos benefícios da realização dos seus ideais.

Não teve o programa descrito apenas a finalidade de divulgação, conforme as antigas plataformas políticas, mas o estabelecimento de diretrizes pelas quais se norteia a administração municipal no tocante à solução de seus problemas, pois as atividades observadas comprovam o firme propósito de realização dos planos cabeados.

Assim, uma das tarefas cuja urgência foi prevista, após a decoreira de cinco anos — a de melhoramentos, já não se acha em vigor, de conformidade com o novo Código Tributário.

O Código Secundário já é uma realidade, ostentando-se com linhas majestosas o seu amplo e moderno edifício.

Procedem-se as desapropriações dos antigos edifícios na sede do Município, para efeito de modernização da cidade.

As escolas municipais foram supridas de todo material didático necessário, tendo sido o serviço de "lunch" aos colégios estendido a oito estabelecimentos de ensino.

Foi instalada mais uma escola municipal na data aniversário do presidente da República, a qual foi denominada — Presidente Vargas, em homenagem ao eminente homem público que dirige os destinos da nação.

Foi instituído ensino de educação física em todas as escolas municipais, sendo dada aos alunos, em número de 3.000, uma cuidadosa assistência médica bem como o fornecimento de medicamentos.

As obras iniciadas nos estudos para pavimentação das principais vias de comunicação em São Gonçalo, devendo a execução desse serviço ser começada ainda neste exercício.

Foi assinado o contrato para construção do Centro de Fomento Cultural, qual será organizado com o auxílio do Governo Federal. Estão sendo construídas algumas pontes, estando em estudos as de maior extensão, que exigem, por isso mesmo, cuidadosos detalhes técnicos.

O serviço de transporte foi otimamente aparelhado, quer na Linhas Públicas, quer no Serviço Funeiro, ou ainda os carros de passageiros, destinados às inspeções nos distritos mais afastados. Pela síntese apontada, bem se

DIVERGENCIAS ENTRE OS CHEFES NAZISTAS BELGAS

A mais crítica situação alimentar em toda a Europa

Londres, 17 (Reuters) — Segundo notícias procedentes da Bélgica, há sérias divergências entre os dois "chefes" nazistas belgas: Degrelle e Doelber, o primeiro continuando fiel à soberania no passo que o segundo a repudia abertamente.

Sabe-se aqui, de outro lado, que o novo belga permanece fortemente hostil a qualquer ideia de cooperação, colocando todas as suas esperanças em uma vitória definitiva da Grã Bretanha. Numerosas sanções foram tomadas contra autoridades municipais, quer entre os flamengos, quer entre os valões. Ainda ontem a Agência Belga anunciava que o comissário alemão ameaçou o burgo-mestre de Bruxelas e as localidades vizinhas de enviar severas sanções se continuarem a ser pregados, nos muros, cartazes com vitórias obtidas pela RAF e pelas forças aliadas na Sili.

Entretanto a Bélgica continua a cuidar de seus terríveis ferimentos causados durante os 17 dias de operações de guerra em maio de 1940, que destruíram o país muito mais que os quatro anos de guerra de 1914. Assim, na guerra passada com mil casas belgas foram destruídas ao passo que na atual 160.000 se encontram em ruínas. Das 2.650 comunas belgas, 2.600 foram atingidas pela destruição. As estavam situadas os mais belos monumentos da Europa Ocidental. Mau estado, porém, essas destruições, os belgas mantêm um espírito elevado e conservam toda a sua esperança na restauração do país. (De Fernand Moutier, na AFI, Copyright Reuters).

Washington, 18 (Reuters) — Segundo os relatórios apresentados pelo Departamento da Agricultura dos Estados Unidos, a situação alimentar na Bélgica é a mais crítica em toda a Europa, em vista das requisições das tropas alemãs, do mercado clandestino e da impossibilidade de assegurar as importações.

As rações alimentares atuais seriam extremamente raras, atingindo apenas um quarto ou a metade do consumo de antes da guerra. As populações dos centros urbanos e industriais não têm mesmo meios de obter quotas integrais dessas pequenas rações.

Informa ainda o Departamento de Agricultura que o malogro das recentes negociações belgas para adquirir cereais da Rússia se deve à intervenção do Reich que determinou ser a capacidade industrial belga o único poder aquisitivo do país no que diz respeito aos produtos estrangeiros.

Depois de uma viagem de instrução, regressou o "Alegrete"

Partiu a 28 de março último do novo porto o vapor nacional "Alegrete". Foi transformado em navio escola da Marinha Mercante, levando a bordo 65 alunos que foram levados em viagem de instrução até aos Estados Unidos. O "Alegrete" regressou de seu cruzeiro, que foi feito estando o navio sob o comando do capitão de longo curso Edmundo Guido.

O grupo de alunos era comandado pelo alcaide da fragata Mário Emilio. Nos Estados Unidos visitaram eles a Escola de Marinha Mercante de Fort Schuyler, tendo sido também recebidos pelo novo embaixador em Washington.

A 22 de abril recebeu o "Alegrete" aviso de que uma mina solta estava em sua rota. O navio se dirigiu então para Jacksonville. Mas, felizmente, não houve nada.

O "Alegrete" passou pelos cruzadores ingleses avariados, "Sylar", "Repulse" e "Winipeg". Trouxe o navio nacional armamento dos Estados Unidos para o nosso Exército.

Houve cisão no "governo" de Raschid Ali

Jerusalém, 17 (Reuters) — Segundo uma informação de fonte digna de fé, sabe-se agora que as razões que motivaram uma cisão no gabinete de Raschid Ali antes do fracasso definitivo do rebelião do Iraque.

Assim, quando chegou a Bagdá o sr. Grobb, ex-ministro da Alemanha no Iraque, estipulou as condições seguintes para um auxílio alemão: primeiro — denúncia de todos os acordos sobre petróleo que seriam feitos com a Alemanha; segundo — restituição à Alemanha do antigo direito de exploração da estrada de ferro de Bagdá; terceiro — entrega à Alemanha durante a guerra de todos os aeródromos do Iraque.

Raschid Ali estava pronto para aceitar tais condições mas vários membros de seu gabinete se opuseram, o que motivou grave crise governamental que precedeu de alguns dias apenas o êxito das ar-

matas, ficando feridos dezenas de outros.

Os oficiais britânicos que jovens gregos da milícia, quando muito, dezesseis anos de idade, desarmavam os nazistas com rapidez e pericia que faziam inveja a qualquer veterano.

Em Rethimio as perdas gregas também foram pesadas. O governador desta cidade, sr. Thagris, antigo membro do parlamento, conta-se entre as vítimas da época lutada.

Além das forças armadas, 10.000 milicianos foram vítimas do bombardeio e metralhamento indiscriminado dos aviões alemães.

A maioria das vilas de Creta não mais existe, — prosperas cidades da ilha, tais como Canea e Hania, foram totalmente destruídas em montes de ruínas esmagadoras. Rethimio também sofreu sérios estragos.

As forças gregas que participaram da batalha de Creta elevam-se a 15.000 homens, dos quais 11.000 pertenciam ao exército, 2.800 às forças armadas da polícia, 800 à Academia Militar e 800 à Força Aérea da Academia Militar.

Diz o telegrama do sr. Thoudes que, em Canea, onde se descontrolou ferozíssima luta, como se sabe, os alemães pagaram com enormes perdas sua tentativa para subjugar a ilha o que, aliás, sucedeu em toda parte.

Tomaram Creta, é verdade, mas apenas porque tinham superioridade numérica esmagadora.

A defesa de Heraklion, pelos gregos, foi particularmente notável. Durante seis longos dias, os guerreiros helênicos combateram o inimigo a sangue, provando ser muito superiores em coragem, ousadia e disposição de luta aos invasores.

Cortando completamente a retirada dos paraquedistas alemães, permitiram que as tropas imperiais britânicas continuassem de posse do aeródromo, sem precisar preocupar-se com a queda da área costeira da cidade.

O heroísmo dos gregos foi recompensado pelas grandes perdas infligidas ao inimigo sendo que, em muitos pontos, todos os paraquedistas nazistas eram exterminados até o último homem.

Outras vezes, contudo, dava-se o contrário, como, por exemplo, quando um grupo de duzentos gregos foi completamente ulma-

OS PRODUTOS "HANSEATICA"

PELA EXCELENCIA DE SUAS QUALIDADES TORNARAM-SE UMA TRADIÇÃO



Prove e dirá a mesma coisa: Mas que cerveja deliciosa!.

AO PEDIR UMA CERVEJA, DIGA APENAS:

CASCATINHA

COMPANHIA HANSEATICA

Rua José Higino, 115

Telefones: 28-0604 - 28-0609

Banco Borges

FUNDADO EM 1936

Todas as operações bancárias e as melhores taxas para depósitos a prazo e em conta corrente. — À ordem - 4 % ao ano.

Administração de propriedades, recebimento de alugueis, juros, dividendos, liquidação de inventários, etc.

COBRANÇAS — CAUÇÕES
CAMBIO — DESCONTOS

R. DA ALFANDEGA, 24 e 26 — Rio de Janeiro

A BATALHA DE Creta E A PALAVRA DO PRIMEIRO MINISTRO GREGO

Canea e Heraklion (Candia) transformadas em montões de ruínas

Londres, 17 (Reuters) — Um telegrama do primeiro ministro grego, sr. Thoudes, datado de quinta-feira última e recebido na real legação da Grécia em Londres, diz que as mulheres cretenses lutaram bravamente contra os invasores nazistas, sacrificando-se heroicamente para defender suas lares, juntaram-se às milícias formadas por pessoas de todas as idades e combateram magnificamente para ver se conseguiram preservar tudo que lhes era mais caro, da sanha do inimigo.

As forças gregas que participaram da batalha de Creta elevam-se a 15.000 homens, dos quais 11.000 pertenciam ao exército, 2.800 às forças armadas da polícia, 800 à Academia Militar e 800 à Força Aérea da Academia Militar.

Diz o telegrama do sr. Thoudes que, em Canea, onde se descontrolou ferozíssima luta, como se sabe, os alemães pagaram com enormes perdas sua tentativa para subjugar a ilha o que, aliás, sucedeu em toda parte.

Tomaram Creta, é verdade, mas apenas porque tinham superioridade numérica esmagadora.

A defesa de Heraklion, pelos gregos, foi particularmente notável. Durante seis longos dias, os guerreiros helênicos combateram o inimigo a sangue, provando ser muito superiores em coragem, ousadia e disposição de luta aos invasores.

Cortando completamente a retirada dos paraquedistas alemães, permitiram que as tropas imperiais britânicas continuassem de posse do aeródromo, sem precisar preocupar-se com a queda da área costeira da cidade.

O heroísmo dos gregos foi recompensado pelas grandes perdas infligidas ao inimigo sendo que, em muitos pontos, todos os paraquedistas nazistas eram exterminados até o último homem.

Outras vezes, contudo, dava-se o contrário, como, por exemplo, quando um grupo de duzentos gregos foi completamente ulma-

ECOS DE HOLLYWOOD

"Rua Priscilla Lane"

Hollywood, 17 (De Maria Isabel Martins, da Reuters, especial para o "Correio da Manhã") — Burbank não é apenas a cidade onde se encontra dos famosos estabelecimentos industriais: os estúdios da Warner Bros. e a fábrica de aviões Lockheed. É também, e principalmente, o berço da Priscilla Lane. Assim o entenderam, pelo menos, as autoridades locais, que enquanto voltam para aquelas duas extraordinárias colinas de preferência, os seus melhores súbditos físcis, reservaram para a famosa estrela de honra excepcional de ter go nome uma das ruas da cidade.

De fato: temos, agora, em Bur-

ARTIGOS PARA SENHORAS, HOMENS E CRIANÇAS

CONFECÇÕES, ATELIER DE ALTA COSTURA

CASA SUCENA

AV. RIO BRANCO, 76-88

Completo Sortimento de artigos femininos

RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL, 773

Artigos para floristas. Bandejas de todas as nações

Será brevemente iniciada a construção da base naval de S. Marcelo, na Baía

— Baía —

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

Dr. 22 ("Correio da Manhã")

— O comandante Jorge Pires Lima, chegou a esta capital, de onde veio última vez, para dar início, dentro do dia 13, à construção da base naval de S. Marcelo, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro, na foz do Rio de Janeiro.

1

ABNEGACÃO

(Continuação da 1ª pag.)

— A nossa amizade se
granda a pura em que
se o amor e o amor de
ninguem? — Eu sabia
assim, entretanto, não
possível amar outro ho-
mém além do dia de
meus dias. E eu sou-
menos dois anos. Um
memória das, em aten-
ção dever que tão bem
que cumprires rigoro-
sas. Tu és o homem
deplasto no tumulto de
multidão de saudades. V-
a memória com que não
cordação que me faz in-
te-

— Fantástico!

— Agrónia. A senhora é
toda verdadeiramente
nal.

— As pessoas verun-
ta excepcionais muito
poucas — respondeu u-
nidade sorridente bondoso-
mente. Não foram os homens
daram e sofreram muitos
anos em busca da união
dade, como Lavéziere,
Huygens, Pasteur, Kép-
roses, São os que anda-
bem poucos, trabalham
com uma pureza que
ravel, qual sobzinhos.
dos megámanos, indop-
propaganda do propri-
alheios aos espetáculos
mais protetidos. Mas
telho pelas mais fela-
morais. Eu aprendi co-
o meu devor. O campesi-
com coragem. Para v-
para ser um homem
pefoni, como diz vo-

apenas possuímos dig-
raciocínio bastante pra-
mo, nos sempre acalma-
mo.

Aproveitando ligeira-
ta por sua tia, Agreón-
tou:

— E o filho dele, A-
conhece?

— Muito. Acompanhei
estudos do rapaz e assa-
formatura. Foi um dia
ra o pai dele, que me
si chorando de alegria
morrer amanhã este
concretizado o
nho da minha vida.
muito para que ele re-
que foi impossível pra-
tem sido um bom fil-
mente merecedor do
fício. Minha missão na-
tá ainda e cumprida".

dade o rapaz é nobre e se
to como o pai. Merece
possa que o faga venturo-
mo superior a todos os
inferioridade que se co-
me, uma criatura que co-
tante para colocá-lo neli-
sões fúteis e inúteis va-

— E ele achará uma
sim? — perguntou a
— Já achou — respo-
nhora. E' um rapaz de
muito bom. Bola e flus-
ta-lhe apenas um pouco
rência e um raciocínio
porque é ainda muito
de isso, virá, porém, co-
plo e a orientação de
realmente ou não.

— Assim eles ser-
zes — respondeu a
tita, fico muito satis-
assistir à ventura al-
de saber que ha um
bondade e compreensão
comos, deviam ser as
coisa rara. Sinto que
derel odiar a ninguém.
ha odio?

— Pergunte à histo-
mandando, minha flus-
que a gente li' nas es-
reliciosas é muito in-
do que aquilo que
nência ou a simpatia
dor descreveu clara-
A moça insinuou que
riso de curiosidade:

— Conheçamos tanta

talvez não me seja este
moço de quem a senhora
pouco e que possui tão
lidades.

— Você o conhece, A
é com muito prazer qu
de quem se trata.

— Então quem é ele?

— E' o seu noivo, m
dentárias.

A VAISA E O

TO DE SET

Antigamente para se casar havia a preocupação do noivo de adequar o sapato de couro à sua rua, nas horas chovendo, para não molhar a roupa. Hoje, não há mais preocupação de adequar a roupa à rua, mas sim de adequar a rua à roupa. Hoje, o noivo não se preocupa com o sapato, mas sim com a roupa. Hoje, o noivo não se preocupa com a rua, mas sim com a roupa. Hoje, o noivo não se preocupa com a rua, mas sim com a roupa.

Os sapatos modernos
lher verdadeiros ares
São pesados, proseiros

Mas... e a moda, e nos curvar a cabeça diante da Majestade e deixar que se período de mau gosto nos traga de novo, o a *toilette*, fazendo com a harmonia dos pés a calça.

Não podemos também a *toilette* feminina se quando as cabeças dos estão nos seus lugares. to o mundo andar á ma dumentária sentirá os se desequilíbrio, porqu

Fritz Kreisler

FABRICAS DE TECIDOS, DE OLEO E DE CIMENTO

MARIO G. BRAGA

Santo do Pinhal, Sorocaba, Itatoca, que ocupa um lugar

Ignacio alindou e mantém sob a sua direção duas fabricas de oleo de carao de algodão — o alamado "Primus" — e de sa-	João Pereira Ignacio, diretor-geral; Domingos Pazani George A. N. Oetterer, diretor industrial.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

alta hoje do Hospital Roosevelt
onde se achava internado.

Encerramento das aulas das Escolas da Fabrica de Votorantim, com a inauguração do retrato do Comendador Pereira Ignacio, em uma das suas salas

Pelo acordo arcaado pelo governo da União, sobre o mais de 5.000 contos por ano.

Pereira Ignácio despende 14 mil contos em ordenações para os seus empregados.

Há 5 anos, o comendador Pereira Ignácio fundou em Santa Elena, a noutra distancia de Volaterrim, a Fábrica de Vidro e Cerâmica, que produz vidro e cerâmica. O senhor João Pereira Ignácio, diretor gerente, foi nomeado diretor-gerente. Por Pereira Ignácio, diretor comendador Domingos Paganini e o Sr. Nesterer, diretor industrial.

Fritz Kreisler 163e alta

Nova York, 17 (H. T.) — O famoso violonista Fritz Kreisler, que em abril último fora atropelado numa rua desta cidade por um auto-caminhão, e em consequência ficou gravemente ferido, teve alta hoje do Hospital Roosevelt, onde se achava internado.